

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00126097

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1.23.1

RVER - Codice bene radice 0900126097

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione la figura sopra l'edicola più in alto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Giovanni Evangelista
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pistoia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PT
PRVC - Comune	Pistoia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1786
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PT
PRVC - Comune	Pistoia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1787
PRDU - Data uscita	1943
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1400
DTSF - A	1400
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Brunelleschi Filippo

AUTA - Dati anagrafici	1377/ 1446
AUTH - Sigla per citazione	00000189
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo/ cesellatura
MTC - Materia e tecnica	metallo/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	19.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	ammaccature, ossidazioni
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1949
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza alle Gallerie di Firenze
RSTN - Nome operatore	Roberto Salvestrini, sotto la supervisione di Giuseppe Marchini, e la consulenza di Filippo Rossi e Bruno Bearzi.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 H (GIOVANNI EVANGELISTA) : 48 C 16 8
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Giovanni Evangelista. Attributi: (San Giovanni Evangelista) libro. Decorazioni: edicola.
NSC - Notizie storico-critiche	Attraverso due diversi accordi contrattuali furono incaricate di completare i fianchi del dossale due diverse compagnie di orafi: l'una composta da Niccolao di Ser Guglielmo e Atto di Piero Braccini con Domenico da Imola, l'altra da Leonardo di Mazzeo Ducci e Piero di Giovannino con "Pippo da Firenze", ovvero Filippo Brunelleschi al suo esordio. I due esecutori designati, Domenico da Imola, e il Brunelleschi, dovettero offrire agli operai un saggio della loro abilità artistica. Tuttavia un primo contratto stipulato nel 1399 fu parzialmente modificato il 7 febbraio 1400. I cambiamenti tendevano a risparmiare la quantità di argento utilizzato ma anche un parziale mutamento degli incarichi assunti dalle due compagnie di orafi che dovettero scambiarsi il "lato" dell'altare da compiere. Difficile chiarire il motivo di questo mutamento, forse semplicemente dettato dalla volontà di privilegiare la compagnia che sembrava offrire maggiore continuità nel lavoro offrendogli il lato più visibile per non lasciarlo incompleto. Alla fine del 1401 un inventario rende ragione di che cosa fosse stato compiuto dalle due compagnie: tre figure intere, cioè S. Gregorio e Girolamo (lavorate dalla compagnia di Niccolao di Ser Guglielmo) e S. Agostino (eseguito dal Brunelleschi); due mezze figure di evangelisti di cui quella di San Giovanni fatta dalla compagnia di Niccolao e quella di S. Matteo da quella di Leonardo, più il "fioretto" che si trovava solo nel lato verso il Duomo, compiuto dalla compagnia di Niccolao. Sulla metà del XV secolo ai fianchi aggiunsero statuette altri orafi, tra i quali il mediocre Piero d'Antonio

da Pisa. La critica è concorde nell'assegnare al Brunelleschi due busti di profeti, Geremia e Isaia, già segnalati come opera di Brunelleschi dalla biografia del Manetti e dal Vasari poi. Secondo Lucia Gai "Il giovane Brunelleschi faceva qui presentire l'impetuosa interpretazione che avrebbe dato del tema del Sacrificio di Isacco nella formella approntata nel 1401 per il concorso delle porte del Battistero di Firenze". L'altare, rimasto incompleto all'aprirsi del XV secolo, fu protetto negli anni seguenti da un grande armadio ligneo dipinto che riproduceva le decorazioni interne. Il fianco rivolto verso la sacrestia fu finito soltanto nel 1447 quando si affidò all'orafo Piero d'Antonio da Pisa, la statua di S.Giusto vescovo. E' forse da ascrivere allo stesso artefice un'altra statuetta raffigurante San Leonardo probabilmente realizzata nel corso del 1449 o nel 1450. Steingraber (1956), in linea con Marchini (1950), accomunava il Sant'Agostino ed il Giovanni Evangelista per la grande qualità, ma non le riteneva opera di Brunelleschi per la scarsa rifinitura. Un riesame completo delle due figure è stato compiuto da Micheletti-Paolucci (1977) che hanno confermato la paternità brunelleschiana per i due profeti, il Sant'Agostino e il San Giovanni Evangelista.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 95684

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ciampi S.
BIBD - Anno di edizione	1810
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Beani G.
BIBD - Anno di edizione	1899
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chiappelli A.
BIBD - Anno di edizione	1899
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Beani G.
BIBD - Anno di edizione	1903
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ragghianti C. L.
BIBD - Anno di edizione	1954
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Feri Rauty R.
BIBD - Anno di edizione	1948-1949
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Steingraber E.
BIBD - Anno di edizione	1956
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ragghianti C. L.
BIBD - Anno di edizione	1955
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Battisti E.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00003654
BIBN - V., pp., nn.	pp. 22-30

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Beck J.**BIBD - Anno di edizione** 1980**BIBN - V., pp., nn.** pp. 22-30**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Marchini G.**BIBD - Anno di edizione** 1966**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Ragghianti C. L.**BIBD - Anno di edizione** 1977**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Brunelleschi scultore**BIBD - Anno di edizione** 1977**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Beani G.**BIBD - Anno di edizione** 1885**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Gai L.**BIBD - Anno di edizione** 1984**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Calderoni Masetti A.R.**BIBD - Anno di edizione** 1996**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Acidini Luchinat C./ Amendola A.**BIBD - Anno di edizione** 2003**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Altare Jacopo**BIBD - Anno di edizione** 1953**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Sanpaolesi P.**BIBD - Anno di edizione** 1953**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guidotti A.
BIBD - Anno di edizione	1977
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra d'Arte Sacra Antica
MSTL - Luogo	Pistoia
MSTD - Data	1950
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Museo Nazionale del Bargello
MSTL - Luogo	Firenze.
MSTD - Data	1953
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Brunelleschi Scultore. Museo del Bargello.
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1977
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Spinelli R.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Feraci U.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Feraci U.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)