

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00126097

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2.1

RVER - Codice bene radice 0900126097

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione al centro del fastigio

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo benedicente entro una mandorla sorretta da angeli

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pistoia

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PT
PRVC - Comune	Pistoia

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA**

PRDU - Data uscita	1786
--------------------	------

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PT
PRVC - Comune	Pistoia

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso	1787
PRDU - Data uscita	1943

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	1275
DTSF - A	1299

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIV
---------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	1300
DTSF - A	1399

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XV

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1400

DTSF - A 1467

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Buti Onofrio

AUTA - Dati anagrafici notizie sec. XV

AUTH - Sigla per citazione 00005736

**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Braccini Andrea di Pietro

AUTA - Dati anagrafici notizie dal 1378/ 1391

AUTH - Sigla per citazione 00004185

**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento Disegnatore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Giovanni di Bartolomeo Cristiani detto Giovanni da Pistoia

AUTA - Dati anagrafici notizie 1370-1396

AUTH - Sigla per citazione 00000460

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo/ cesellatura

MTC - Materia e tecnica metallo/ doratura

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza 67

MISL - Larghezza 39

MISV - Varie figura del Redentore: 53.5

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Indicazioni specifiche ammaccature, ossidazioni

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1949
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Soprintendenza alle Gallerie di Firenze
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Roberto Salvestrini, sotto la supervisione di Giuseppe Marchini, e la consulenza di Filippo Rossi e Bruno Bearzi.

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11D321(+3) : 48 C 16 8
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Cristo. Figure: cherubini. Attributi: (Cristo) libro. Allegorie-simboli: mandorla. Decorazioni: edicola gotica.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il completamento dell'opera è testimoniato dal contratto stipulato il 24 dicembre 1394 con una compagnia di orafi tra cui si registrava un fiorentino operoso a Pistoia, cioè Nofri di Buto e il pistoiese Atto di Piero Braccini. Gli artefici si impegnavano a consegnare l'opera due anni dopo. A lavori iniziati però gli Operai non apprezzarono il progetto steso dai due orefici che vollero far disegnare il coronamento al pittore pistoiese, Giovanni di Bartolomeo Cristiani, artista di lungo corso e provata qualità, allora alla fine della propria carriera. Il 10 agosto 1395 fu sottoscritto il nuovo contratto, in un primo momento fu eseguita la parte centrale con il Cristo Benedicente nella Mandorla circondata da cherubini poi, a partire dal 1397 furono eseguiti cori angelici. Tale parte del coronamento segna un cambiamento di gusto all'interno dell'altare di San Jacopo, un gusto nuovo e più inquieto e sperimentale, aperto a molteplici direzioni di ricerca, non ultima delle quali era il raffinato estetismo di un linguaggio quasi "ghibertiano" (Gai, 1984). Pur nell'armonioso risultato finale Lucia Gai ha distinto tra i cori angelici le figure realizzate da Atto Braccini, più astratto e rigido, privo di finezze nel modellato e Nofri di Buto, personalità "più colta e delicata". Il primo forse, autore della Maestà, e dei cori angelici di destra e altri angeli inginocchiati a sinistra in cui risulta più difficile arrivare ad una distinzione efficace.</p>

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 95681

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ciampi S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1810

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Beani G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1899
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Chiappelli A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1899
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Beani G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1903
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ragghianti C. L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1954
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Feri Rauty R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1948-1949
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Steingraber E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1956
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ragghianti C. L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1955
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Battisti E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003654
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 22-30
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Hueck I.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Marchini G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1966
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ragghianti C. L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Brunelleschi scultore
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Beani G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1885
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gai L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Calderoni Masetti A.R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Acidini Luchinat C./ Amendola A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Altare Jacopo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1953
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Sanpaolesi P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1953
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Guidotti A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra d'Arte Sacra Antica
<b>MSTL - Luogo</b>	Pistoia
<b>MSTD - Data</b>	1950
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Museo Nazionale del Bargello
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze.

<b>MSTD - Data</b>	1953
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Brunelleschi Scultore. Museo del Bargello.
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1977
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Spinelli R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Paolucci A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Feraci U.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Feraci U.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)