

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00126097

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2.4

RVER - Codice bene radice 0900126097

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione alle estremità del coronamento

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Annunciazione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PT

PVCC - Comune Pistoia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PT
PRVC - Comune	Pistoia

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRD - DATA**

PRDU - Data uscita	1786
---------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PT
PRVC - Comune	Pistoia

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso	1787
PRDU - Data uscita	1943

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1275
DTSF - A	1299

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIV
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1300
DTSF - A	1399

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XV
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1400
DTSF - A	1467

DTSL - Validità	ante
------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	maniera
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Maestro Piero di Arrigo Tedesco
AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XIV
AUTH - Sigla per citazione	00006072

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo/ cesellatura
MTC - Materia e tecnica	metallo/ doratura

MIS - MISURE

MISA - Altezza	23
MISL - Larghezza	16.3
MISV - Varie	Angelo Annunziante 23 x 16.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	ammaccature, ossidazioni

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1949
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza alle Gallerie di Firenze
RSTN - Nome operatore	Roberto Salvestrini, sotto la supervisione di Giuseppe Marchini, e la consulenza di Filippo Rossi e Bruno Bearzi.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	73A52
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Maria Vergine. Figure: angelo. Oggetti: libro; sedia con braccioli.
	Non è semplice ricostruire le varie fasi dell'ampliamento dell'altare operato alla fine del XIV secolo, dal momento che a partire dal 1381 si indica tra i capitoli di spesa "L'uscita facta nella tavola nuova di sancto Iacopo apostolo". L'altare in quegli anni dovette essere smontato, "perché allora venne costruito un nuovo supporto in muratura per sostenere la più imponente struttura lignea. Dopo tali lavori si affida a "maestro Piero orafo" l'argento per la realizzazione delle nuove parti. L'orafo dovette non solo ricomporre le varie parti dell'altare, ma anche integrarlo con altre figure di più incerta provenienza. Nel 1386 Piero d'Arrigo si impegnava a "lavorare quattro figure di santi" che dovevano essere "sancta Maria Iacome, santa Eularia, beato Acto e sancto iohanni Batista, de' quali santi si fa festa nella decta cappella, li quali no erano nella decta tavola" (Gai, 1984). A queste figure nel 1387 se ne aggiungevano quelle di Santo Stefano e Sant'Antonio

NSC - Notizie storico-critiche

Abate, mentre si eseguiva il padiglione centrale per la statua di San Jacopo in trono con due angeli reggicortina all'interno. Queste due figure che si trovano nella parte più alta del coronamento sono sormontate da un angelo annunziante e una Vergine annunziata terminate nel 1390 che potevano stare entro le edicolette dei due contrafforti. Nella coronamento in cui oggi si trova la Maestà ed i cori angelici, eseguiti sul volgere del secolo, il progetto di Piero di Arrigo doveva prevedere l'inserimento di due casse-reliquiario, contenenti le reliquie di San Giacomo maggiore e di San Giacomo minore, ed essere forse completato dal vecchio coronamento dell'altare. Tale sistemazione dovette essere cancellata dall'intervento di Nofri di Buto e Atto Braccini; in occasione del quali i pezzi furono smontati e rifusi, forse insieme con il Cristo in croce e le figure dolenti di Maria e Giovanni. L'intervento di Piero di Arrigo Tedesco è indubbiamente tra quelli meno felici nella storia dell'altare: le figure talvolta sproporzionate strutturalmente o rispetto alla loro collocazione presentano deformità e astrazioni semplificazioni, combinate con durezza nordiche ed effetti espressionistici.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 67766

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Ciampi S.

BIBD - Anno di edizione

1810

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Beani G.

BIBD - Anno di edizione

1899

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Chiappelli A.

BIBD - Anno di edizione

1899

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Beani G.

BIBD - Anno di edizione

1903

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Raghianti C. L.

BIBD - Anno di edizione

1954

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Feri Rauty R.**BIBD - Anno di edizione** 1948-1949**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Steingraber E.**BIBD - Anno di edizione** 1956**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Ragghianti C. L.**BIBD - Anno di edizione** 1955**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Battisti E.**BIBD - Anno di edizione** 1976**BIBH - Sigla per citazione** 00003654**BIBN - V., pp., nn.** pp. 22-30**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Hueck I.**BIBD - Anno di edizione** 1982**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Marchini G.**BIBD - Anno di edizione** 1966**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Beani G.**BIBD - Anno di edizione** 1885**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Ragghianti C. L.**BIBD - Anno di edizione** 1977**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Brunelleschi scultore**BIBD - Anno di edizione** 1977**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Gai L.**BIBD - Anno di edizione** 1984

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Calderoni Masetti A.R.**BIBD - Anno di edizione** 1996**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Acidini Luchinat C./ Amendola A.**BIBD - Anno di edizione** 2003**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Altare Jacopo**BIBD - Anno di edizione** 1953**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Sanpaolesi P.**BIBD - Anno di edizione** 1953**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Guidotti A.**BIBD - Anno di edizione** 1977**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Mostra d'Arte Sacra Antica**MSTL - Luogo** Pistoia**MSTD - Data** 1950**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Museo Nazionale del Bargello**MSTL - Luogo** Firenze.**MSTD - Data** 1953**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Brunelleschi Scultore. Museo del Bargello.**MSTL - Luogo** Firenze**MSTD - Data** 1977**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1979**CMPN - Nome** Spinelli R.**FUR - Funzionario responsabile** Paolucci A.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Feraci U.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Feraci U.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)