

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00126097

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2.5

RVER - Codice bene radice 0900126097

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	rilievo
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	Nella nicchia all'estremità sinistra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Santo Stefano
-------------------------------	---------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pistoia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PT
PRVC - Comune	Pistoia

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRD - DATA**

PRDU - Data uscita	1786
---------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PT
PRVC - Comune	Pistoia

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso	1787
PRDU - Data uscita	1943

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1275
DTSF - A	1299

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1300

DTSF - A 1399

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1400

DTSF - A 1467

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore maniera

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Maestro Piero di Arrigo Tedesco

AUTA - Dati anagrafici notizie seconda metà sec. XIV

AUTH - Sigla per citazione 00006072

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo/ cesellatura

MTC - Materia e tecnica metallo/ doratura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 34.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Indicazioni specifiche ammaccature, ossidazioni

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1949

RSTE - Ente responsabile Soprintendenza alle Gallerie di Firenze

RSTN - Nome operatore Roberto Salvestrini, sotto la supervisione di Giuseppe Marchini, e la consulenza di Filippo Rossi e Bruno Bearzi.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni

sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 H (STEFANO) : 48 C 16 8
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Santo Stefano. Attributi: (Santo Stefano) palma del martirio. Abbigliamento: veste diaconale. Decorazioni: edicola gotica.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	nella base sul fronte e i lati
ISRI - Trascrizione	"S(AN)C(T)US ISTE FAN(US)"
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Non è semplice ricostruire le varie fasi dell'ampliamento dell'altare operato alla fine del XIV secolo, dal momento che a partire dal 1381 si indica tra i capitoli di spesa "L'uscita facta nella tavola nuova di sancto Iacopo apostolo". L'altare in quegli anni dovette essere smontato, "perché allora venne costruito un nuovo supporto in muratura per sostenere la più imponente struttura lignea. Dopo tali lavori si affida a "maestro Piero orafo" l'argento per la realizzazione delle nuove parti. L'orafo dovette non solo ricomporre le varie parti dell'altare, ma anche integrarlo con altre figure di più incerta provenienza. Nel 1386 Piero d'Arrigo si impegnava a "lavorare quattro figure di santi" che dovevano essere "sancta Maria Iacome, santa Eularia, beato Acto e sancto iohanni Batista, de' quali santi si fa festa nella decta cappella, li quali no erano nella decta tavola" (Gai, 1984). A queste figure nel 1387 se ne aggiungevano quelle di Santo Stefano e Sant'Antonio Abate, mentre si eseguiva il padiglione centrale per la statua di San Jacopo in trono con due angeli reggicortina all'interno. Queste due figure che si trovano nella parte più alta del coronamento sono sormontate da un angelo annunziante e una Vergine annunziata terminate nel 1390 che potevano stare entro le edicolette dei due contrafforti. Nella coronamento in cui oggi si trova la Maestà ed i cori angelici, eseguiti sul volgere del secolo, il progetto di Piero di Arrigo doveva prevedere l'inserimento di due casse-reliquiario, contenenti le reliquie di San Giacomo maggiore e di San Giacomo minore, ed essere forse completato dal vecchio coronamento dell'altare. Tale sistemazione dovette essere cancellata dall'intervento di Nofri di Buto e Atto Braccini; in occasione del quali i pezzi furono smontati e rifusi, forse insieme con il Cristo in croce e le figure dolenti di Maria e Giovanni. L'intervento di Piero di Arrigo Tedesco è indubbiamente tra quelli meno felici nella storia dell'altare: le figure talvolta sproporzionate strutturalmente o rispetto alla loro collocazione presentano deformità e astralizzanti semplificazioni, combinate con durezza nordiche ed effetti espressionistici.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 67791
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ciampi S.
BIBD - Anno di edizione	1810
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Beani G.
BIBD - Anno di edizione	1899
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chiappelli A.
BIBD - Anno di edizione	1899
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Beani G.
BIBD - Anno di edizione	1903
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ragghianti C. L.
BIBD - Anno di edizione	1954
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Feri Rauty R.
BIBD - Anno di edizione	1948-1949
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Steingraber E.
BIBD - Anno di edizione	1956
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ragghianti C. L.
BIBD - Anno di edizione	1955
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Battisti E.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00003654
BIBN - V., pp., nn.	pp. 22-30
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Hueck I.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Beani G.
BIBD - Anno di edizione	1885
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marchini G.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ragghianti C. L.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brunelleschi scultore
BIBD - Anno di edizione	1977
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gai L.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Calderoni Masetti A.R.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Acidini Luchinat C./ Amendola A.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Altare Jacopo
BIBD - Anno di edizione	1953
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sanpaolesi P.
BIBD - Anno di edizione	1953
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guidotti A.
BIBD - Anno di edizione	1977

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo** Mostra d'Arte Sacra Antica**MSTL - Luogo** Pistoia**MSTD - Data** 1950**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Museo Nazionale del Bargello**MSTL - Luogo** Firenze.**MSTD - Data** 1953**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Brunelleschi Scultore. Museo del Bargello.**MSTL - Luogo** Firenze**MSTD - Data** 1977**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1979**CMPN - Nome** Spinelli R.**FUR - Funzionario responsabile** Paolucci A.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Feraci U.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Feraci U.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)