SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	09	
NCTN - Numero catalogo generale	00126097	
ESC - Ente schedatore	S17	
ECP - Ente competente	S128	

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3.4

RVER - Codice bene radice 0900126097

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione nel quarto riquadro a partire da sinistra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna Addolorata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia PT
PVCC - Comune Pistoia

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GE	COGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PT
PRVC - Comune	Pistoia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1786
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
PRV - LOCALIZZAZIONE GE	EOGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PT
PRVC - Comune	Pistoia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1787
PRDU - Data uscita	1943
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENER	RICA
DTZG - Secolo	sec. XIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIF	TCA
DTSI - Da	1275
DTSF - A	1299
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENER	RICA
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTS - CRONOLOGIA SPECIF	TICA
DTSI - Da	1300
DTSF - A	1399
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENER	RICA
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIF	ICA
DTSI - Da	1400
DTSF - A	1467
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

ALL DEFINIZIONE CHI THEALE	7			
AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE				
AUTS - Riferimento				
all'autore	maniera			
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia			
AUTN - Nome scelto	Maestro Piero di Arrigo Tedesco			
AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XIV			
AUTH - Sigla per citazione	00006072			
MT - DATI TECNICI				
MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo/ cesellatura			
MTC - Materia e tecnica	metallo/ doratura			
MIS - MISURE				
MISA - Altezza	14.7			
MISL - Larghezza	17.5			
MISV - Varie	formelle quadrangolari della predella			
CO - CONSERVAZIONE				
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE			
STCC - Stato di conservazione	buono			
STCS - Indicazioni specifiche	ammaccature, ossidazioni			
RS - RESTAURI				
RST - RESTAURI				
RSTD - Data	1949			
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza alle Gallerie di Firenze			
RSTN - Nome operatore	Roberto Salvestrini, sotto la supervisione di Giuseppe Marchini, e la consulenza di Filippo Rossi e Bruno Bearzi.			
DA - DATI ANALITICI				
DES - DESCRIZIONE				
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La figura è inserita entro una cornice polilobata.			
DESI - Codifica Iconclass	11 F 2 : 48 A 98 33			
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna. Decorazioni: motivi decorativi floreali.			
NSC - Notizie storico-critiche	Il primo nucleo della predella probabilmente risale al decennio 1330-40, dal momento che molti abbellimenti in cattedrale furono ispirati dalla traslazione del corpo del vescovo Atto nel 1337. Tale nucleo fu poi inserito nell'ampliamento di Piero d'Arrigo Tedesco dopo il 1380 (Gai, 1984, p. 93). Secondo Lucia Gai strettissima è la vicinanza tra le immagini della predella e quelle dei sei profeti laterali del paliotto frontale, già esistenti nel 1363. Le immagini non sembrano pensate insieme ma come a gruppi separati e poi sommati insieme. Il primo di questi gruppi è costituito da Cristo in Pietà, a mezzo busto, al centro, fiancheggiato dalla Madonna, a destra da San Giovanni. Il secondo gruppo è formato dalla serie dei quattro evangelisti distribuiti due a due ai lati del Vir dolorum fra i dolenti. Si trovano accanto così due S.			

Giovanni. All'estremità sinistra è poi San Nicola, così interpretabile perché tiene in mano la palla d'oro, mentre dall'altra parte sta Maria la madre di Giacomo. L'incertezza sulla datazione della predella dipende dalla difficoltà di chiarire se la predella citata nell'inventario del 1340 risulti la stessa ricordata in un documento del 1381. O la predella è stata eseguita prima del quinto decennio oppure si deve ad un intervento di Piero di Arrigo Tedesco non documentato anteriore al 1381. Lucia Gai offre inoltre un giudizio piuttosto pesante sulla predelle, "non fu una cima l'orafo cui si deve l'esecuzione della predella" ritenuta di "scarsissima qualità" e affine a Piero di Arrigo Tedesco.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA_	DOCIN	AFNITA	7IONE	FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 95674

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Ciampi S.

BIBD - Anno di edizione 1810

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Beani G.

BIBD - Anno di edizione 1899

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Chiappelli A.

BIBD - Anno di edizione 1899

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Beani G.

BIBD - Anno di edizione 1903

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Ragghianti C. L.

BIBD - Anno di edizione 1954

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Feri Rauty R.

BIBD - Anno di edizione 1948-1949

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Steingraber E.	
BIBD - Anno di edizione	1956	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Ragghianti C. L.	
BIBD - Anno di edizione	1955	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Battisti E.	
BIBD - Anno di edizione	1976	
BIBH - Sigla per citazione	00003654	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 22-30	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Hueck I.	
BIBD - Anno di edizione	1982	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Beani G.	
BIBD - Anno di edizione	1885	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Marchini G.	
BIBD - Anno di edizione	1966	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Ragghianti C. L.	
BIBD - Anno di edizione	1977	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Brunelleschi scultore	
BIBD - Anno di edizione	1977	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Gai L.	
BIBD - Anno di edizione	1984	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Calderoni Masetti A.R.	
BIBD - Anno di edizione	1996	
BIB - BIBLIOGRAFIA		

BIBX - Genere	bibliografia specifica			
BIBA - Autore	Acidini Luchinat C./ Amendola A.			
BIBD - Anno di edizione	2003			
BIB - BIBLIOGRAFIA				
BIBX - Genere	bibliografia specifica			
BIBA - Autore	Altare Jacopo			
BIBD - Anno di edizione	1953			
BIB - BIBLIOGRAFIA				
BIBX - Genere	bibliografia specifica			
BIBA - Autore	Sanpaolesi P.			
BIBD - Anno di edizione	1953			
BIB - BIBLIOGRAFIA				
BIBX - Genere	bibliografia specifica			
BIBA - Autore	Guidotti A.			
BIBD - Anno di edizione	1977			
MST - MOSTRE				
MSTT - Titolo	Mostra d'Arte Sacra Antica			
MSTL - Luogo	Pistoia			
MSTD - Data	1950			
MST - MOSTRE				
MSTT - Titolo	Museo Nazionale del Bargello			
MSTL - Luogo	Firenze.			
MSTD - Data	1953			
MST - MOSTRE				
MSTT - Titolo	Brunelleschi Scultore. Museo del Bargello.			
MSTL - Luogo	Firenze			
MSTD - Data	1977			
AD - ACCESSO AI DATI				
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	O AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	3			
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile			
CM - COMPILAZIONE				
CMP - COMPILAZIONE				
CMPD - Data	1979			
CMPN - Nome	Spinelli R.			
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.			
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	FORMATIZZAZIONE			
RVMD - Data	2006			
RVMN - Nome	ARTPAST/ Feraci U.			
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE				
AGGD - Data	2006			
AGGN - Nome	ARTPAST/ Feraci U.			

