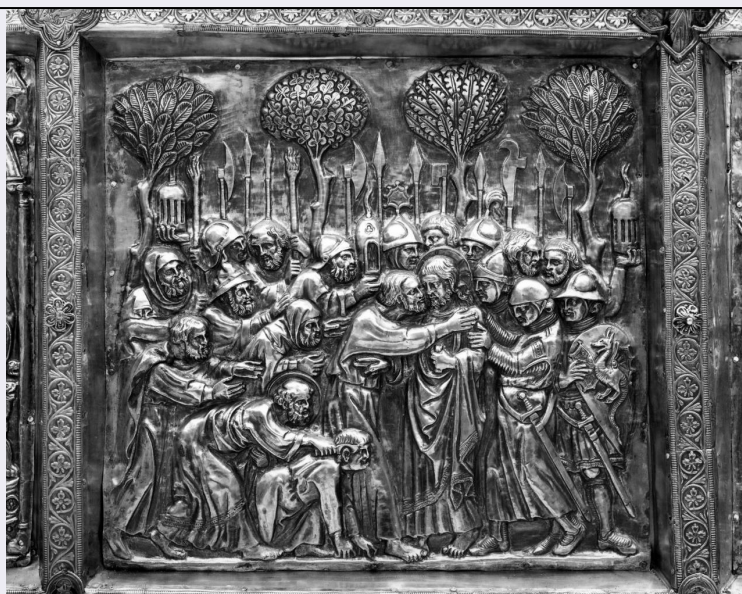


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00126097

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 4.10

RVER - Codice bene radice 0900126097

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione nel terzo riquadro da sx della fila centrale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione bacio di Giuda

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PT

PVCC - Comune Pistoia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	PT
-------------------------	----

PRVC - Comune	Pistoia
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRD - DATA**

PRDU - Data uscita	1786
---------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	PT
-------------------------	----

PRVC - Comune	Pistoia
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso	1787
-----------------------------	------

PRDU - Data uscita	1943
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIV
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1316
------------------	------

DTSF - A	1316
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Andrea di Jacopo d'Ognabene
---------------------------	-----------------------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1284-1320
-------------------------------	-------------------

AUTH - Sigla per citazione	00000043
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo/ cesellatura
--------------------------------	------------------------------

MTC - Materia e tecnica	metallo/ doratura
--------------------------------	-------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	26.5
-----------------------	------

MISL - Larghezza	28.7
-------------------------	------

MISV - Varie	26.7 x 29 totale
---------------------	------------------

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

buono

STCS - Indicazioni specifiche

ammaccature, ossidazioni

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI****RSTD - Data**

1949

RSTE - Ente responsabile

Soprintendenza alle Gallerie di Firenze

RSTN - Nome operatore

Roberto Salvestrini, sotto la supervisione di Giuseppe Marchini, e la consulenza di Filippo Rossi e Bruno Bearzi.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass

73D313

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti sacri. Personaggi: Gesù; Giuda; Pietro; Malco. Figure: farisei; soldati. Oggetti: armi; torce. Vegetali: alberi.

NSC - Notizie storico-critiche

Il paliotto centrale fu realizzato nel 1316 da Andrea di Jacopo d'Ognabene, come reca l'iscrizione smaltata posta alla base. La commissione dell'opera cadeva in un momento critico per la città, in cui andava ad insediarsi il vicario regio di Roberto d'Angiò; un voluto omaggio alla causa guelfa filo-fiorentina motiva forse la presenza della Santa Eulalia, cui i pistoiesi attribuivano la salvezza dall'assedio di Ugucione della Faggiola, capo degli imperiali. Altre scelte iconografiche, come la presenza della Maiestas Domini, erano probabilmente dovute alla volontà di mantenere almeno in parte, le figurazioni dell'antependium più antico. Il paliotto segna indubbiamente il vertice artistico di Andrea di Jacopo d'Ognabene, qui al culmine della propria carriera e dove dispiega citazioni da Nicola e Giovanni Pisano. Nelle scene l'attenzione è catturata dalla cura dei particolari, dalla statica ma puntuale resa descrittiva come scrive Lucia Gai "decisamente Andrea di Jacopo d'Ognabene non è un narratore: "sente" di più la figura singola, dove può concentrare il suo modo di esprimersi". Negli smalti collocati nel paliotto, si testimonia "il contatto profondo con Siena, centro di elaborazione di questa tecnica decorativa e pittorica dell'arte orafa". Gli smalti, studiati per la prima volta da Ragghianti (1955) e M.M. Gauthier (Emaux du Moyen Age occidental, Fribourg, Office du Livre 1972; pp. 211-212; 385-386) sono da ascrivere a Andrea di Jacopo di Ognabene e alla sua bottega (Gai, 1984).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 95550

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Ciampi S.**BIBD - Anno di edizione** 1810**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Beani G.**BIBD - Anno di edizione** 1899**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Chiappelli A.**BIBD - Anno di edizione** 1899**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Ragghianti C. L.**BIBD - Anno di edizione** 1954**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Feri Rauty R.**BIBD - Anno di edizione** 1948-1949**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Ragghianti C. L.**BIBD - Anno di edizione** 1977**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Brunelleschi scultore**BIBD - Anno di edizione** 1977**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Battisti E.**BIBD - Anno di edizione** 1976**BIBH - Sigla per citazione** 00003654**BIBN - V., pp., nn.** pp. 22-30**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Gai L.**BIBD - Anno di edizione** 1984**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Calderoni Masetti A.R.**BIBD - Anno di edizione** 1996

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Acidini Luchinat C./ Amendola A.**BIBD - Anno di edizione** 2003**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Hueck I.**BIBD - Anno di edizione** 1982**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Beani G.**BIBD - Anno di edizione** 1903**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Beani G.**BIBD - Anno di edizione** 1885**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Raghianti C. L.**BIBD - Anno di edizione** 1955**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Steingraber E.**BIBD - Anno di edizione** 1956**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Marchini G.**BIBD - Anno di edizione** 1966**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Altare Jacopo**BIBD - Anno di edizione** 1953**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Sanpaolesi P.**BIBD - Anno di edizione** 1953**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Guidotti A.**BIBD - Anno di edizione** 1977**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Mostra d'Arte Sacra Antica

MSTL - Luogo	Pistoia
MSTD - Data	1950
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Museo Nazionale del Bargello
MSTL - Luogo	Firenze.
MSTD - Data	1953
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Brunelleschi Scultore. Museo del Bargello.
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1977
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Spinelli R.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Feraci U.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Feraci U.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)