

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00188518
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	antifonario
OGTN - Denominazione /dedicazione	Codice miniato segnato M

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pistoia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PT
PRVC - Comune	Pistoia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1457
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1499
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Jacopo da Firenze
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1463-1473
AUTH - Sigla per citazione	00004263
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Francesco di Antonio
AUTA - Dati anagrafici	ante 1391/ 1433
AUTH - Sigla per citazione	00000386
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Del Cogliana Guasparri di Matteo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1463-1473
AUTH - Sigla per citazione	00004243
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Giovanni di Pietro di Tommeo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1463-1473
AUTH - Sigla per citazione	00004262
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pergamena/ pittura a tempera
MTC - Materia e tecnica	legno
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	45.5
MISL - Larghezza	63.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	qualche traccia di umidità. Tutte le carte sono state rifilate.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Corale miniato. Graduale temporale feriale dalla domenica in septuagesima fino al "sabato" dopo la domenica in Quadragesima, Kyriale. Il codice non ha iniziali decorate; sono presenti 29 iniziali figurate di misura quasi costante ad eccezione della prima che segna l'inizio della liturgia della domenica in septuagesima. Le iniziali figurate contengono una figura sacra il cui ruolo è esplicitamente didascalico rispetto al testo liturgico di cui segnano l'inizio.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Eseguito in gran parte da frate Jacopo da Firenze, secondo la fonte documentaria pubblicata da Peleo Bacci (1912) in collaborazione con Giovanni di Pietro Tommeo e Gaspare di Matteo del Cogliana da Firenze. Il codice appartiene ad una serie di corali commissionati dal Vescovo Donato de' Medici. A quell'epoca (1457), secondo Annarosa Garzelli, l'artista doveva già godere di un saldo prestigio, anche perché la serie liturgica vede numerose figure di santi eseguite su suo disegno, ma da mani diversi. "La serie infine esemplifica un'officina libraria con una rilevante presenza non toscana (come nel foglio 2v del corale M) che si manifesta anche nella rarità tematica del David col teschio" (Garzelli, 1985).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 211575

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bacci P.

BIBD - Anno di edizione

1910-1912

BIBN - V., pp., nn.

v. II, p. 53 e segg.

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Ferrali S.

BIBD - Anno di edizione

1955

BIBN - V., pp., nn.

p. 46

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Ferrali S.

BIBD - Anno di edizione

1967

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Garzelli A. R.

BIBD - Anno di edizione

1985

BIBN - V., pp., nn.

p. 103

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Manoscritti medievali

BIBD - Anno di edizione

1998

BIBN - V., pp., nn.

p.60

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Esposizione arte

BIBD - Anno di edizione

1899

BIBN - V., pp., nn.

p. 39

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

Esposizione di arte antica

MSTL - Luogo

Pistoia

MSTD - Data

1899

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Mostra di Arredo Liturgico
MSTL - Luogo	Pistoia. Cattedrale S.Zeno
MSTD - Data	1955
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	Maraviglia M. G.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Feraci U.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Feraci U.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	