

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00188518

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2.3

RVER - Codice bene radice 0900188518

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione miniatura

OGTP - Posizione in basso alla pagina al centro

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Girolamo penitente

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pistoia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PT
PRVC - Comune	Pistoia

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1457
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1499
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Jacopo da Firenze
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1463-1473
AUTH - Sigla per citazione	00004263

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Francesco di Antonio
AUTA - Dati anagrafici	ante 1391/ 1433
AUTH - Sigla per citazione	00000386

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Del Cogliana Guasparri di Matteo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1463-1473
AUTH - Sigla per citazione	00004243
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Giovanni di Pietro di Tommeo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1463-1473
AUTH - Sigla per citazione	00004262
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pergamena/ pittura a tempera/ inchiostro
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Scena entro corona di alloro.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (GIROLAMO) 36 : 48 C 14 5 : 11 D 36 : 11 G 19 11 : 25 G 3 (ALLORO) : 48 A 98 75
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Girolamo. Architetture: edificio religioso. Oggetti: crocifisso. Decorazioni: corona di alloro.
NSC - Notizie storico-critiche	Eseguito in gran parte da frate Jacopo da Firenze, secondo la fonte documentaria pubblicata da Peleo Bacci (1912) in collaborazione con Giovanni di Pietro Tommeo e Gaspere di Matteo del Cogliana da Firenze. Il codice appartiene ad una serie di corali commissionati dal Vescovo Donato de' Medici. A quell'epoca (1457), secondo Annarosa Garzelli, l'artista doveva già godere di un saldo prestigio, anche perché la serie liturgica vede numerose figure di santi eseguite su suo disegno, ma da mani diversi. "La serie infine esemplifica un'officina libraria con una rilevante presenza non toscana (come nel foglio 2v del corale M) che si manifesta anche nella rarità tematica del David col teschio" (Garzelli, 1985).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 211587**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Bacci P.**BIBD - Anno di edizione** 1910-1912**BIBN - V., pp., nn.** v. II, p. 53 e segg.**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Ferrali S.**BIBD - Anno di edizione** 1955**BIBN - V., pp., nn.** p. 46**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Ferrali S.**BIBD - Anno di edizione** 1967**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Esposizione arte**BIBD - Anno di edizione** 1899**BIBN - V., pp., nn.** p. 39**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Garzelli A. R.**BIBD - Anno di edizione** 1985**BIBN - V., pp., nn.** p. 103**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Manoscritti medievali**BIBD - Anno di edizione** 1998**BIBN - V., pp., nn.** p.60**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Esposizione di arte antica**MSTL - Luogo** Pistoia**MSTD - Data** 1899**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Mostra di Arredo Liturgico**MSTL - Luogo** Pistoia. Cattedrale S.Zeno**MSTD - Data** 1955**AD - ACCESSO AI DATI**

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1982

CMPN - Nome

Maraviglia M. G.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Feraci U.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Feraci U.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI