

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00188518

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 23

RVER - Codice bene radice 0900188518

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione miniatura

OGTP - Posizione c. 169r

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo Salvatore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pistoia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PT
PRVC - Comune	Pistoia

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1457
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1499
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Jacopo da Firenze
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1463-1473
AUTH - Sigla per citazione	00004263

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Francesco di Antonio
AUTA - Dati anagrafici	ante 1391/ 1433
AUTH - Sigla per citazione	00000386

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Del Cogliana Guasparri di Matteo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1463-1473
AUTH - Sigla per citazione	00004243
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Giovanni di Pietro di Tommeo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1463-1473
AUTH - Sigla per citazione	00004262
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pergamena/ pittura a tempera/ inchiostro
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	10
MISL - Larghezza	12
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lettera iniziale "S" (Salus populi ego). Corrispondente ad un tetragramma. Dall'iniziale si diparte un fregio vegetale che si estende sul margine sinistro della pagina.
DESI - Codifica Iconclass	11 D 32 4 : 48 A 98 3 : 11 G 19 1 : 11 G 19 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Cristo. Attributi: (Cristo) croce. Decorazioni: motivi decorativi vegetali; angioletto; testa di cherubino.
NSC - Notizie storico-critiche	Eseguito in gran parte da frate Jacopo da Firenze, secondo la fonte documentaria pubblicata da Peleo Bacci (1912) in collaborazione con Giovanni di Pietro Tommeo e Gaspare di Matteo del Cogliana da Firenze. Il codice appartiene ad una serie di corali commissionati dal Vescovo Donato de' Medici. A quell'epoca (1457), secondo Annarosa Garzelli, l'artista doveva già godere di un saldo prestigio, anche perché la serie liturgica vede numerose figure di santi eseguite su suo disegno, ma da mani diversi. "La serie infine esemplifica un'officina libraria con una rilevante presenza non toscana (come nel foglio 2v del corale M) che si manifesta anche nella rarità tematica del David col teschio" (Garzelli, 1985). La figura qui in esame non sembra è chiaramente interpretabile: l'attributo fa pensare a Sant'Andrea anche se molto probabilmente, come riporta anche il testo che segue "Ego salus mundi" si tratta di Cristo stesso.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 211589

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bacci P.

BIBD - Anno di edizione

1910-1912

BIBN - V., pp., nn.

v. II, p. 53 e segg.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Ferrali S.

BIBD - Anno di edizione

1955

BIBN - V., pp., nn.

p. 46

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Ferrali S.

BIBD - Anno di edizione

1967

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Garzelli A. R.

BIBD - Anno di edizione

1985

BIBN - V., pp., nn.

p. 103

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Manoscritti medievali

BIBD - Anno di edizione

1998

BIBN - V., pp., nn.

p.60

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Esposizione arte

BIBD - Anno di edizione

1899

BIBN - V., pp., nn.

p. 39

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo

Esposizione di arte antica

MSTL - Luogo

Pistoia

MSTD - Data

1899

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo

Mostra di Arredo Liturgico

MSTL - Luogo

Pistoia. Cattedrale S.Zeno

MSTD - Data	1955
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	Maraviglia M. G.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Feraci U.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Feraci U.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	