

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00188518

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 31

RVER - Codice bene radice 0900188518

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione miniatura

OGTP - Posizione c. 220r

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | ITALIA  |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Toscana |
| <b>PVCP - Provincia</b> | PT      |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Pistoia |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** SC**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di esposizione**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PRVR - Regione</b>   | Toscana |
| <b>PRVP - Provincia</b> | PT      |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Pistoia |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |              |
|----------------------------------|--------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XV      |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | seconda metà |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1457               |
| <b>DTSV - Validità</b>              | post               |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1499               |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                   |
|---|-------------------|
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | attribuito        |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia      |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Jacopo da Firenze |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie 1463-1473 |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00004263          |

**AUT - AUTORE**

|   |                      |
|---|----------------------|
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | bottega              |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Francesco di Antonio |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | ante 1391/ 1433      |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000386             |

**AUT - AUTORE**

|   |   |
|---|---|
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | attribuito  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Del Cogliana Guasparri di Matteo  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie 1463-1473   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00004243  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |   |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | attribuito  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Giovanni di Pietro di Tommeo  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie 1463-1473   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00004262  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | pergamena/ pittura a tempera/ inchiostro di china   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 10  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 11  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Lettera iniziale "S" (Sitientes venite). Corrispondente a un tetragramma. Dall'iniziale si diparte un fregio vegetale che occupa il margine sinistro della pagina.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | 11 H : 48 A 98 3 : 11 G 19 1  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Soggetti sacri. Figure: santo. Attributi: (santo) libro. Decorazioni: motivi decorativi vegetali; angioletto.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>       | Eseguito in gran parte da frate Jacopo da Firenze, secondo la fonte documentaria pubblicata da Peleo Bacci (1912) in collaborazione con Giovanni di Pietro Tommeo e Gaspare di Matteo del Cogliana da Firenze. Il codice appartiene ad una serie di corali commissionati dal Vescovo Donato de' Medici. A quell'epoca (1457), secondo Annarosa Garzelli, l'artista doveva già godere di un saldo prestigio, anche perché la serie liturgica vede numerose figure di santi eseguite su suo disegno, ma da mani diversi. "La serie infine esemplifica un'officina libraria con una rilevante presenza non toscana (come nel foglio 2v del corale M) che si manifesta anche nella rarità tematica del David col teschio" (Garzelli, 1985). |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>  |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>           |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>          | proprietà Ente religioso cattolico  |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 211593          |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Bacci P.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1910-1912              |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | v. II, p. 53 e segg.   |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Ferrali S.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1955                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p. 46                  |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Ferrali S.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1967                   |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Garzelli A. R.         |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1985                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p. 103                 |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Manoscritti medievali  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1998                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p.60                   |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Esposizione arte       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1899                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p. 39                  |

**MST - MOSTRE**

|                      |                            |
|----------------------|----------------------------|
| <b>MSTT - Titolo</b> | Esposizione di arte antica |
| <b>MSTL - Luogo</b>  | Pistoia                    |
| <b>MSTD - Data</b>   | 1899                       |

**MST - MOSTRE**

|                      |                            |
|----------------------|----------------------------|
| <b>MSTT - Titolo</b> | Mostra di Arredo Liturgico |
| <b>MSTL - Luogo</b>  | Pistoia. Cattedrale S.Zeno |
| <b>MSTD - Data</b>   | 1955                       |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1982**CMPN - Nome** Maraviglia M. G.**FUR - Funzionario responsabile** Meloni S.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Feraci U.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Feraci U.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**