

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00115657

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Paolo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIV
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1315
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1315
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Lippo di Benivieni
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1296-1327
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000550
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	56.5
<b>MISL - Larghezza</b>	41.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Trattasi d'uno sportello ora rettangolare ma in origine terminante a cuspide che insieme agli altri faceva parte di un polittico ora smembrato.

**DESI - Codifica Iconclass**

11 H (PAOLO)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Personaggi: San Paolo. Attributi: (San Paolo) spada.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

al centro

**ISRI - Trascrizione**

S(AN) PAULU(S)

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

sulla spada

**ISRI - Trascrizione**

LIPPUS ME FECIT

**NSC - Notizie storico-critiche**

Le quattro tavolette erano in origine laterali di un polittico già in S. Pier Maggiore a Firenze, nel Cappellone, di cui la famiglia Degli Alessandri - ramo della famiglia Degli Albizi che assunse tale denominazione nel 1370 -, aveva il patronato. L'opera rimase in loco fino alla demolizione della Chiesa avvenuta nel 1784 e passò poi nel Palazzo Degli Alessandri in Borgo Albizi 15. Il polittico ormai smembrato - erano rimasti: la parte centrale, Madonna con Bambino, acquistata dallo Stato nel 1974, ora n° 9487 dell'inventario 1890 si trova agli Uffizi, Santi laterali e sei pannellini con la Vergine, S. Giovanni, Elia, Daniele e due angeli - (questi ultimi 6 pannelli ora alla Galleria Finarte di Milano; Piazzetta Maurilio Bossi 4, Milano, furono notificati nel 1971) - fu in parte notificato al Conte Cosimo Degli Alessandri il 5/2/1910 e la notifica gli venne rinnovata il 6/2/1956. Le quattro tavolette in questione passarono in seguito di proprietà, per successione ereditaria, alla figlia del Conte Cosimo Degli Alessandri, signora M. Ginevra Degli Alessandri in Basile, residente in Firenze, via de' Benci 16, alla quale fu rinnovata la notifica in data 7/3/1969. Le tavolette, una delle quali firmata "Lippus me fecit", hanno un interesse artistico e documentario assai notevole per la storia della pittura fiorentina dei primi decenni del secolo XIV; sono attribuite unanimemente a Lippo di Benivieni, eccetto dal Cavalcaselle che interpreta l'iscrizione "Me" per Memmi, e ascrive l'opera al senese Lippo Memmi, attribuzione accettata anche dal Toesca. Sono databili verso il 1315 circa e stilisticamente assai vicine a opere quali il polittico di lord Acton, anch'esso firmato.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione** successione**ACQD - Data acquisizione** 1969**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà privata**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA****NVCT - Tipo provvedimento** notificazione (L. n. 364/1909)**NVCE - Estremi provvedimento** 1910/02/05**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA****NVCT - Tipo provvedimento** DM (L. n. 1089/1939, art. 3)**NVCE - Estremi provvedimento** 1956/02/16**NVCD - Data notificazione** 1998/08/19**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 281317**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Offner R.**BIBD - Anno di edizione** 1956**BIBH - Sigla per citazione** 00003397**BIBN - V., pp., nn.** v. VI, pp. IV-VIII, 43-45**BIBI - V., tavv., figg.** tavv. XI, XIb-c**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Berenson B.**BIBD - Anno di edizione** 1963**BIBH - Sigla per citazione** 00001270**BIBN - V., pp., nn.** v. I, tav. 97**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Fremantle R.**BIBD - Anno di edizione** 1975**BIBH - Sigla per citazione** 00000855**BIBN - V., pp., nn.** pp. 27-31**BIBI - V., tavv., figg.** tavv. 54, 57-58**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Mostra dei Tesori segreti delle Case Fiorentine**MSTL - Luogo** Firenze

<b>MSTD - Data</b>	1960
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1978
<b>CMPN - Nome</b>	Bertani Bigalli L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Forlani A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Giorgi R.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Giorgi R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	