

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00115660

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Zanobi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1315
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1315
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Lippo di Benivieni
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1296-1327
AUTH - Sigla per citazione	00000550
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	57.5
MISL - Larghezza	42.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Trattasi d'uno sportello ora rettangolare ma in origine terminante a cuspide che insieme agli altri faceva parte di un polittico ora smembrato.

DESI - Codifica Iconclass

11 H (ZANOBI)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: san Zanobi. Oggetti: pastorale; libro.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

al centro

ISRI - Trascrizione

S(AN) ZENOBIU(S)

NSC - Notizie storico-critiche

Le quattro tavolette erano in origine laterali di un polittico già in S. Pier Maggiore a Firenze, nel Cappellone, di cui la famiglia Degli Alessandri - ramo della famiglia Degli Albizi che assunse tale denominazione nel 1370 -, aveva il patronato. L'opera rimase in loco fino alla demolizione della Chiesa avvenuta nel 1784 e passò poi nel Palazzo Degli Alessandri in Borgo Albizi 15. Il polittico ormai smembrato - erano rimasti: la parte centrale, Madonna con Bambino, acquistata dallo Stato nel 1974, ora n° 9487 dell'inventario 1890 si trova agli Uffizi, Santi laterali e sei pannellini con la Vergine, S. Giovanni, Elia, Daniele e due angeli - (questi ultimi 6 pannelli ora alla Galleria Finarte di Milano; Piazzetta Maurilio Bossi 4, Milano, furono notificati nel 1971) - fu in parte notificato al Conte Cosimo Degli Alessandri il 5/2/1910 e la notifica gli venne rinnovata il 6/2/1956. Le quattro tavolette in questione passarono in seguito di proprietà, per successione ereditaria, alla figlia del Conte Cosimo Degli Alessandri, signora M. Ginevra Degli Alessandri in Basile, residente in Firenze, via de' Benci 16, alla quale fu rinnovata la notifica in data 7/3/1969. Le tavolette, una delle quali firmata "Lippus me fecit", hanno un interesse artistico e documentario assai notevole per la storia della pittura fiorentina dei primi decenni del secolo XIV; sono attribuite unanimemente a Lippo di Benivieni, eccetto dal Cavalcaselle che interpreta l'iscrizione "Me" per Memmi, e ascrive l'opera al senese Lippo Memmi, attribuzione accettata anche dal Toesca. Sono databili verso il 1315 circa e stilisticamente assai vicine a opere quali il polittico di lord Acton, anch'esso firmato.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

successione

ACQD - Data acquisizione

1969

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**NVCT - Tipo provvedimento**

notificazione (L. n. 364/1909)

NVCE - Estremi provvedimento	1910/02/05
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 3)
NVCE - Estremi provvedimento	1956/02/16
NVCD - Data notificazione	1998/08/19
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 281316
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Offner R.
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	00003397
BIBN - V., pp., nn.	v. VI, pp. IV-VIII, 43-45
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. XI, XIb-c
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson B.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00001270
BIBN - V., pp., nn.	v. I, tav. 97
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fremantle R.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00000855
BIBN - V., pp., nn.	pp. 27-31
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. 54, 57-58
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra dei Tesori segreti delle Case Fiorentine
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1960
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978

CMPN - Nome	Bertani Bigalli L.
FUR - Funzionario responsabile	Forlani A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Giorgi R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Giorgi R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	