SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00157787
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	trittico
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino in trono tra santi
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1365
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1370

DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Bonaiuti Andrea detto Andrea da Firenze
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1343-1346/ 1377-1479
AUTH - Sigla per citazione	00000038
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISV - Varie	51 x 26.9 (centrale), 53.7 x 14.7 (pannello di destra), 54 x 14.7 (pannello di sinistra)
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	svelature sulla superficie e ritocchi
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Trittico portatile.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 61 : 73 B 13 : 73 D 64 : 11 H (GIOVANNI) : 11 HH MADDALENA): 73 A 51
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Architetture. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe; Santa Maria Maddalena; San Giovanni Evangelista; Santa Caterina d'Alessandria; Sant'Antonio Abate. Animali: asino; bue.
NSC - Notizie storico-critiche	Il trittico nonostante le diffuse svelature della superficie dipinta e alcuni ritocchi costituisce un esempio inportante e assai raro di una produzione di destinazione privata che dall'ambiente senese si diffuse in tutta Italia. Citato come della cerchia di Jacopo di Cione dalla Steinweg (1953) e nel catalogo della Sotheby (marzo 1965), come scuola dell'Orcagna, fu pubblicato nel Catalogo della VII Biennale Mostra Mercato Internazionale dell'Antiquariato (Firenze, 1970) con l'attribuzione del Longhi ad Andrea di Bonaiuto, attribuzione accettata da Boskovitz (1975) che data l'opera tra il 1365 e il 1370 e da Luciano Bellosi (cfr. Relazione proposta di vincolo, 1978). L'opera, già in Stuttgart, collezione privata, appartiene al signor Luigi Bellini al quale fu notificato il vincolo di importante interesse storico-artistico in data 21.3.1979 con D.M. del 28.2.1979.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 3)
NVCE - Estremi provvedimento	1979/02/28
NVCD - Data notificazione	1985/10/24
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 306622
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Boskovits M.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00000221
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra Mercato Nazionale dell'Antiquariato
MSTL - Luogo	BO/ Bologna
MSTD - Data	1984
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Antiquari a Venezia
MSTL - Luogo	VE/ Venezia
MSTD - Data	2000
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Bertani L.
FUR - Funzionario responsabile	Micheletti E.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Giorgi R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Giorgi R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)