

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00187691
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Pan e Siringa
------------------------	---------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pistoia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1695
DTSF - A	1695
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	De Matteis Paolo
AUTA - Dati anagrafici	1662/ 1728
AUTH - Sigla per citazione	00001986
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	sporco e cadute di colore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	92 L 5 : 92 L 32 (SIRINGA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Personaggi: Pan; Siringa. Nudi femminili. Nudi maschili.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Paulus de Mattheis F. 1695
NSC - Notizie storico-critiche	Il livello qualitativo e storico-artistico della tela, firmata e datata è considerevole: il dipinto documenta non solo l'attività toscana di uno dei più stimati allievi di Luca Giordano, ma ci presenta una fase piuttosto importante di Paolo De Matteis, il passaggio cioè dalla visione giordanesca a quella più drammatica del Solimena. La tela è stata studiata da A. Paolucci (cfr. scheda allegata alla proposta di notifica) e pubblicata da M. Chiarini nel 1973.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	successione
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 3)
NVCE - Estremi	

provvedimento	1969/10/23
----------------------	------------

| **NVCD - Data notificazione** | 1969/11/13 |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAS FI 178893 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Chiarini M.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00007029
BIBN - V., pp., nn.	pp. 173-174
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 72

AD - ACCESO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

| **ADSM - Motivazione** | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1986
--------------------	------

| **CMPN - Nome** | Meloni S. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Paolucci A. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
--------------------	------

| **RVMN - Nome** | ARTPAST/ Giorgi R. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
--------------------	------

| **AGGN - Nome** | ARTPAST/ Giorgi R. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |

AN - ANNOTAZIONI