# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00187693
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** dipinto

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** Bacco e Arianna

# LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia PT
PVCC - Comune Pistoia

LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA** 

#### **DT - CRONOLOGIA**

## **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** secc. XVII/ XVIII

**DTZS - Frazione di secolo** fine/inizio

#### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da1690DTSV - Validitàca.DTSF - A1710DTSL - Validitàca.

AUT - AUTORE AUT - AUTORE AUT - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di OBESO - Indicazione DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESI - Classe di appartenenza ISR - Secnica di scrittura ISR - Prosizione ISR - Trascrizione  NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche ACQ - ACQUISIZIONE ACQ - CQUISIZIONE ACQ - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - CONDIZION	1		
AUTN - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Simonelli Francesco AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISR - Mancanza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto SIR - ISCRIZIONI ISR C - Classe di appartenenza ISR - Tecnica di scrittura ISR - Posizione ISR I - Trascrizione  NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche ACQ - ACQUISIZIONE ACQ - ACQUISIZIONE ACQ - ACQUISIZIONE ACQ - CODDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDGG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione  Simonelli Francesco Simonelli Francesco MNR HNR Conditional prittura a olio MNR  MNR  MNR  MNR  MNR  MNR  MNR  MNR	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Simonelli Francesco AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATTITECNICI MTC - Materia e tecnica MTS - MISURE MISR - Mancanza MNR  CO - CONSERVAZIONE STCC - STATO DI conservazione DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass STER - ISCRIZIONE ISR - ISCRIZIONE ISR - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DESS - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni soggetto DESI - Todicazioni sul soggetto Soggetti profani. Nudi fenuminili. Nudi maschili. Animali: ghepardo; capra; serpente; toro. Divinità: Bacco. Personaggi: Arianna.  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISR - Posizione ISRI - Trascrizione  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  AC - ACQUISIZIONE ACQ - ACQUISIZIONE ACQ - ACQUISIZIONE ACQ - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione  Descrita del servivata  Simonelli F.  Simonelli	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DES - DESCRIZIONE  DES - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti profani. Nudi femminili. Nudi maschili. Animali: ghepardo; capra; serpente; toro. Divinità: Bacco. Personaggi: Arianna.  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione  NNC - Notizie storico-critiche  ACQ - ACQUISIZIONE  ACQ - ACQUISIZIONE  ACQ - ACQUISIZIONE  ACQ - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione  Proprietà privata  NOCONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione  NOCONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione  NOCONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione  NOCONDIZIONE GIURIDICA  NOCOND			
AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione  MT - DATITECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISR - Mancanza  MNR  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DESO - Indicazioni  sull'oggetto  DESI - Codifica Iconelass  DESS - Indicazioni sull soggetto  DESI - Codifica Iconelass  DESS - Indicazioni sull soggetti profani. Nudi femminili. Nudi maschili. Animali: ghepardo; capra; serpente; toro. Divinità: Bacco. Personaggi: Arianna.  ISR - SCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tenica di scrittura  ISRS - Tenica di scrittura  ISRS - Tenica di scrittura  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Totizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Tipo acquisizione  ACQ - ACQUISIZIONE  ACQ - ACQUISIZIONE  ACQ - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione  Promirietà privata		firma	
AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISR - Mancanza  MNR  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DESO - Indicazioni  sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul  soggetti Soggetti profani. Nudi femminili. Nudi maschili. Animali: ghepardo; capra: serpente: toro. Divinità: Bacco. Personaggi: Arianna.  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRI - Tipo di caratteri  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critic	AUTN - Nome scelto	Simonelli Francesco	
MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISR - Mancanza MNR  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto soggetti profani. Nudi femminili. Nudi maschili. Animali: ghepardo; capra: serpente; toro. Divinità: Bacco. Personaggi: Arianna.  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ispartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ispartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ispartenenza ISRI - Trascrizione  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - No	AUTA - Dati anagrafici	1650 ca./ 1710	
MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR  CO-CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - STATO DI CONSERVAZIONE  DA-DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  92 L 12 1  DESS - Indicazioni sul soggetto capra; serpente; toro. Divinità: Bacco. Personaggi: Arianna.  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Teenica di scrittura  ISRS - Teenica di scrittura  ISRI - Trascrizione  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  ACQ - ACQUISIZIONE  ACQT - Tipo acquisizione  Successione  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  DENNO  MNR  NNR  MNR  MNR  MNR  MNR  MNR	AUTH - Sigla per citazione	00004574	
MIS - MISURE  MISR - Mancanza  MNR  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DESO - Indicazioni sul sul soggetto  DESI - Codifica Iconclass  92 L. 12 1  DESS - Indicazioni sul soggetto capra; serpente; toro. Divinità: Bacco. Personaggi: Arianna.  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza documentaria a pennello  ISRT - Tipo di caratteri corsivo  ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico	MT - DATI TECNICI		
MISR - Mancanza MNR  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codiffica Iconclass  92 L 12 1  DESS - Indicazioni sul soggetto  Soggetti profani. Nudi femminili. Nudi maschili. Animali: ghepardo; capra; serpente; toro. Divinità: Bacco. Personaggi: Arianna.  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRT - Tipo di caratteri  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico - Citiche  NSC - Notizie storico	MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  DESI - Codifica Iconclass  Soggetti profani. Nudi femminili. Nudi maschili. Animali: ghepardo; capra; serpente; toro. Divinità: Bacco. Personaggi: Arianna.  ISR - ISCRIZIONI  ISR - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRT - Tipo di caratteri  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  ACQ - ACQUISIZIONE  ACQT - Tipo acquisizione  Successione  Davini di conservazione  Davini di conservazione  Davini di conservazione  DRI (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  PROPINI ANALITICI  NR (recupero pregresso)  PROPINI ANALITICI  Soggetti profani. Nudi femminili. Nudi maschili. Animali: ghepardo; capra; serpente; toro. Divinità: Bacco. Personaggi: Arianna.  Soggetti profani. Nudi femminili. Nudi maschili. Animali: ghepardo; capra; serpente; toro. Divinità: Bacco. Personaggi: Arianna.  ISRI - ISCRIZIONI  ISRI - Trascrizione  Simonelli/F.  La tela è opera firmata da Francesco Simonelli pittore napoletano, uno degli allievi più dotati di Luca Giordano, che nelle composizioni storiche o di vasto respiro si serviva di spunti, bozzetti, disegni del suo maestro (cfr. De Dominicis "Vite dei pittorinapoletani). La tela infatti è ricca di citazioni testuali da opere del Giordano (cfr. Galleria di Palazzo Riccardi a Firenze). E stata studiata da Antonio Paolucci (cfr. scheda allegata alla proposta di notifica) e pubblicata da M. Chiarnin che segnala la presenza di due disegni di questo maestro nel Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi e di due vetri dipinti inseriti in un mobile barocco che si trova a Palazzo Pitti.	MIS - MISURE		
STC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto 92 L 12 1  Soggetti profani. Nudi femminili. Nudi maschili. Animali: ghepardo; capra; serpente; toro. Divinità: Bacco. Personaggi: Arianna.  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza documentaria a pennello corsivo in basso a destra  ISRI - Tripo di caratteri ISRI - Trascrizione Simonelli/F.  La tela è opera firmata da Francesco Simonelli pittore napoletano, uno degli allievi più dotati di Luca Giordano, che nelle composizioni storiche o di vasto respiro si serviva di spunti, bozzetti, disegni del suo maestro (cfr. scheda allegata alla proposta di notifica) e pubblicata da M. Chiarini che segnala la presenza di due disegni di questo maestro nel Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi e di due vetri dipinti inseriti in un mobile barocco che si trova a Palazzo Pitti.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  ACQ - ACQUISIZIONE  ACQT - Tipo acquisizione successione  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  DISTORIORE PROPERIORE  DRE ORDIZIONE GIURIDICA  Davida de pregneta di controle a proprietà privata  Davida de pregneta di questo maestro nel Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi e di due vetri dipinti inseriti in un mobile barocco che si trova a Palazzo Pitti.	MISR - Mancanza	MNR	
STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  Soggetti profani. Nudi femminili. Nudi maschili. Animali: ghepardo; capra; serpente; toro. Divinità: Bacco. Personaggi: Arianna.  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  ACQ - ACQUISIZIONE  ACQT - Tipo acquisizione  DINR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Supparite in Nudi femminili. Nudi maschili. Animali: ghepardo; capra; serpente; toro. Divinità: Bacco. Personaggi: Arianna.  La tela e operation. Divinità: Bacco. P	CO - CONSERVAZIONE		
conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  P2 L 12 1  DESS - Indicazioni sul soggetto capra; serpente; toro. Divinità: Bacco. Personaggi: Arianna.  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza documentaria a pennello corsivo in basso a destra  ISRT - Tipo di caratteri corsivo in basso a destra  ISRI - Trascrizione  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-	STC - STATO DI CONSERVAZI	ONE	
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  Soggetti profani. Nudi femminili. Nudi maschili. Animali: ghepardo; capra; serpente; toro. Divinità: Bacco. Personaggi: Arianna.  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRT - Tipo di caratteri corsivo  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico		buono	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  Soggetti profani. Nudi femminili. Nudi maschili. Animali: ghepardo; capra; serpente; toro. Divinità: Bacco. Personaggi: Arianna.  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura a pennello  ISRI - Tipo di caratteri corsivo  ISRI - Posizione in basso a destra  Simonelli/F.  La tela è opera firmata da Francesco Simonelli pittore napoletano, uno degli allievi più dotati di Luca Giordano, che nelle composizioni storiche o di vasto respiro si serviva di spunti, bozzetti, disegni del suo maestro (cfr. De Dominicis "Vite dei pittorinapoletani). La tela infatti è ricca di citazioni testuali da opere del Giordano (cfr. Galleria di Palazzo Riccardi a Firenze). E' stata studiata da Antonio Paolucci (cfr. scheda allegata alla proposta di notifica) e pubblicata da M. Chiarini che segnala la presenza di due disegni di questo maestro nel Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi e di due vetri dipinti inseriti in un mobile barocco che si trova a Palazzo Pitti.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  ACQ - ACQUISIZIONE  ACQT - Tipo acquisizione successione  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	DA - DATI ANALITICI		
Sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  Soggetti profani. Nudi femminili. Nudi maschili. Animali: ghepardo; capra; serpente; toro. Divinità: Bacco. Personaggi: Arianna.  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRT - Tipo di caratteri corsivo  ISRI - Trascrizione  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  ACQ - ACQUISIZIONE  ACQT - Tipo acquisizione  NR (recupero pregresso)  92 L 12 1  Soggetti profani. Nudi femminili. Nudi maschili. Animali: ghepardo; capra; serpente; toro. Divinità: Bacco. Personaggi: Arianna.  documentaria  a pennello  corsivo  in basso a destra  Simonelli/F.  La tela è opera firmata da Francesco Simonelli pittore napoletano, uno degli allievi più dotati di Luca Giordano, che nelle composizioni storiche o di vasto respiro si serviva di spunti, bozzetti, disegni del suo maestro (cfr. De Dominicis "Vite dei pittorinapoletani). La tela infatti è ricca di citazioni testuali da opere del Giordano (cfr. Galleria di Palazzo Riccardi a Firenze). E' stata studiata da Antonio Paolucci (cfr. scheda allegata alla proposta di notifica) e pubblicata da M.  Chiarini che segnala la presenza di due disegni di questo maestro nel Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi e di due vetri dipinti inseriti in un mobile barocco che si trova a Palazzo Pitti.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  ACQ - ACQUISIZIONE  ACQT - Tipo acquisizione  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione	DES - DESCRIZIONE		
DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetto Soggetto Soggetti profani. Nudi femminili. Nudi maschili. Animali: ghepardo; capra; serpente; toro. Divinità: Bacco. Personaggi: Arianna.  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Not	1 1 1 1	NR (recupero pregresso)	
ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRF - Posizione  ISRI - Tipo di caratteri  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  ACQ - ACQUISIZIONE  ACQT - Tipo acquisizione  Capra; serpente; toro. Divinità: Bacco. Personaggi: Arianna.  documentaria  documentaria  documentaria  a pennello  corsivo  in basso a destra  Simonelli/F.  La tela è opera firmata da Francesco Simonelli pittore napoletano, uno degli allievi più dotati di Luca Giordano, che nelle composizioni storiche o di vasto respiro si serviva di spunti, bozzetti, disegni del suo maestro (cfr. De Dominicis "Vite dei pittorinapoletani). La tela infatti è ricca di citazioni testuali da opere del Giordano (cfr. Galleria di Palazzo Riccardi a Firenze). E' stata studiata da Antonio Paolucci (cfr. scheda allegata alla proposta di notifica) e pubblicata da M.  Chiarini che segnala la presenza di due disegni di questo maestro nel Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi e di due vetri dipinti inseriti in un mobile barocco che si trova a Palazzo Pitti.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  ACQ - ACQUISIZIONE  ACQT - Tipo acquisizione  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione	DESI - Codifica Iconclass	92 L 12 1	
ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura a pennello  ISRT - Tipo di caratteri corsivo  ISRP - Posizione in basso a destra  ISRI - Trascrizione Simonelli/F.  La tela è opera firmata da Francesco Simonelli pittore napoletano, uno degli allievi più dotati di Luca Giordano, che nelle composizioni storiche o di vasto respiro si serviva di spunti, bozzetti, disegni del suo maestro (cfr. De Dominicis "Vite dei pittorinapoletani). La tela infatti è ricca di citazioni testuali da opere del Giordano (cfr. Galleria di Palazzo Riccardi a Firenze). E' stata studiata da Antonio Paolucci (cfr. scheda allegata alla proposta di notifica) e pubblicata da M. Chiarini che segnala la presenza di due disegni di questo maestro nel Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi e di due vetri dipinti inseriti in un mobile barocco che si trova a Palazzo Pitti.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  ACQ - ACQUISIZIONE  ACQT - Tipo acquisizione successione  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  DESCRIPTIONE OF CONDIZIONE OF CONDIZIONE GIURIDICA  DESCRIPTIONE OF CONDIZIONE OF CO			
ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in basso a destra ISRI - Trascrizione Simonelli/F.  La tela è opera firmata da Francesco Simonelli pittore napoletano, uno degli allievi più dotati di Luca Giordano, che nelle composizioni storiche o di vasto respiro si serviva di spunti, bozzetti, disegni del suo maestro (cfr. De Dominicis "Vite dei pittorinapoletani). La tela infatti è ricca di citazioni testuali da opere del Giordano (cfr. Galleria di Palazzo Riccardi a Firenze). E' stata studiata da Antonio Paolucci (cfr. scheda allegata alla proposta di notifica) e pubblicata da M. Chiarini che segnala la presenza di due disegni di questo maestro nel Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi e di due vetri dipinti inseriti in un mobile barocco che si trova a Palazzo Pitti.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  ACQ - ACQUISIZIONE  ACQT - Tipo acquisizione successione  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione	ISR - ISCRIZIONI		
ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  Simonelli/F.  La tela è opera firmata da Francesco Simonelli pittore napoletano, uno degli allievi più dotati di Luca Giordano, che nelle composizioni storiche o di vasto respiro si serviva di spunti, bozzetti, disegni del suo maestro (cfr. De Dominicis "Vite dei pittorinapoletani). La tela infatti è ricca di citazioni testuali da opere del Giordano (cfr. Galleria di Palazzo Riccardi a Firenze). E' stata studiata da Antonio Paolucci (cfr. scheda allegata alla proposta di notifica) e pubblicata da M. Chiarini che segnala la presenza di due disegni di questo maestro nel Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi e di due vetri dipinti inseriti in un mobile barocco che si trova a Palazzo Pitti.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  ACQ - ACQUISIZIONE  ACQT - Tipo acquisizione  Successione  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione		documentaria	
ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione  Simonelli/F.  La tela è opera firmata da Francesco Simonelli pittore napoletano, uno degli allievi più dotati di Luca Giordano, che nelle composizioni storiche o di vasto respiro si serviva di spunti, bozzetti, disegni del suo maestro (cfr. De Dominicis "Vite dei pittorinapoletani). La tela infatti è ricca di citazioni testuali da opere del Giordano (cfr. Galleria di Palazzo Riccardi a Firenze). E' stata studiata da Antonio Paolucci (cfr. scheda allegata alla proposta di notifica) e pubblicata da M. Chiarini che segnala la presenza di due disegni di questo maestro nel Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi e di due vetri dipinti inseriti in un mobile barocco che si trova a Palazzo Pitti.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  ACQ - ACQUISIZIONE  ACQT - Tipo acquisizione  Simonelli/F.  La tela è opera firmata da Francesco Simonelli pittore napoletano, uno degli allievi più dotati di Luca Giordano, che nelle composizioni storiche o di spunti, bozzetti, disegni del suo maestro (cfr. Calleria di Palazzo Riccardi a Firenze). E' stata studiata da Antonio Paolucci (cfr. scheda allegata alla proposta di notifica) e pubblicata da M.  Chiarini che segnala la presenza di due disegni di questo maestro nel Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi e di due vetri dipinti inseriti in un mobile barocco che si trova a Palazzo Pitti.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  ACQ - ACQUISIZIONE  ACQT - Tipo acquisizione  Successione  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione	ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRI - Trascrizione  Simonelli/F.  La tela è opera firmata da Francesco Simonelli pittore napoletano, uno degli allievi più dotati di Luca Giordano, che nelle composizioni storiche o di vasto respiro si serviva di spunti, bozzetti, disegni del suo maestro (cfr. De Dominicis "Vite dei pittorinapoletani). La tela infatti è ricca di citazioni testuali da opere del Giordano (cfr. Galleria di Palazzo Riccardi a Firenze). E' stata studiata da Antonio Paolucci (cfr. scheda allegata alla proposta di notifica) e pubblicata da M. Chiarini che segnala la presenza di due disegni di questo maestro nel Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi e di due vetri dipinti inseriti in un mobile barocco che si trova a Palazzo Pitti.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  ACQ - ACQUISIZIONE  ACQT - Tipo acquisizione  Successione  CDGG - Indicazione  proprietà privata	ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
La tela è opera firmata da Francesco Simonelli pittore napoletano, uno degli allievi più dotati di Luca Giordano, che nelle composizioni storiche o di vasto respiro si serviva di spunti, bozzetti, disegni del suo maestro (cfr. De Dominicis "Vite dei pittorinapoletani). La tela infatti è ricca di citazioni testuali da opere del Giordano (cfr. Galleria di Palazzo Riccardi a Firenze). E' stata studiata da Antonio Paolucci (cfr. scheda allegata alla proposta di notifica) e pubblicata da M. Chiarini che segnala la presenza di due disegni di questo maestro nel Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi e di due vetri dipinti inseriti in un mobile barocco che si trova a Palazzo Pitti.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  ACQ - ACQUISIZIONE  ACQT - Tipo acquisizione  successione  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  TOPORIETÀ privata	ISRP - Posizione	in basso a destra	
degli allievi più dotati di Luca Giordano, che nelle composizioni storiche o di vasto respiro si serviva di spunti, bozzetti, disegni del suo maestro (cfr. De Dominicis "Vite dei pittorinapoletani). La tela infatti è ricca di citazioni testuali da opere del Giordano (cfr. Galleria di Palazzo Riccardi a Firenze). E' stata studiata da Antonio Paolucci (cfr. scheda allegata alla proposta di notifica) e pubblicata da M. Chiarini che segnala la presenza di due disegni di questo maestro nel Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi e di due vetri dipinti inseriti in un mobile barocco che si trova a Palazzo Pitti.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  ACQ - ACQUISIZIONE  ACQT - Tipo acquisizione  Successione  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione	ISRI - Trascrizione	Simonelli/F.	
ACQ - ACQUISIZIONE  ACQT - Tipo acquisizione successione  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione proprietà privata		degli allievi più dotati di Luca Giordano, che nelle composizioni storiche o di vasto respiro si serviva di spunti, bozzetti, disegni del suo maestro (cfr. De Dominicis "Vite dei pittorinapoletani). La tela infatti è ricca di citazioni testuali da opere del Giordano (cfr. Galleria di Palazzo Riccardi a Firenze). E' stata studiata da Antonio Paolucci (cfr. scheda allegata alla proposta di notifica) e pubblicata da M. Chiarini che segnala la presenza di due disegni di questo maestro nel Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi e di due vetri dipinti inseriti in un mobile barocco che si trova a Palazzo Pitti.	
ACQT - Tipo acquisizione successione  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione proprietà privata			
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione  proprietà privata			
CDGG - Indicazione			
nronrietà nrivata			
		proprietà privata	

### **NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA NVCT - Tipo provvedimento** DM (L. n. 1089/1939, art. 3) **NVCE - Estremi** 1969/10/23 provvedimento **NVCD - Data notificazione** 1969/11/13 DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n SBAS FI 178892 FTAN - Codice identificativo **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia specifica **BIBA** - Autore Chiarini M. BIBD - Anno di edizione 1973 **BIBH** - Sigla per citazione 00007029 BIBN - V., pp., nn. pp. 173-174 BIBI - V., tavv., figg. tavv. 74-78 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso **ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile **CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE** 1986 **CMPD** - Data **CMPN - Nome** Meloni S. **FUR - Funzionario** Paolucci A. responsabile **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE RVMD** - Data 2006 **RVMN - Nome** ARTPAST/ Giorgi R. AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE AGGD - Data 2006

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Giorgi R.

**AGGF - Funzionario** 

responsabile NR (recupero pregresso)

#### AN - ANNOTAZIONI