

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00225892

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Amedeo VII di Savoia detto il Conte Rosso

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1920

DTSF - A 1921

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Coppedè Carlo

AUTA - Dati anagrafici 1868/ 1952

AUTH - Sigla per citazione 00004526

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

### MIS - MISURE

MISA - Altezza 286

MISL - Larghezza 126

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61 B 2 (SAVOIA, Amedeo)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure maschili: cavaliere; soldati. Oggetti: stendardo; armatura. Personaggi: Amedeo VII di Savoia.
--	--

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Tela eseguita per decorare la nave del Llyod Sabauda "Conte Rosso", ma non utilizzata. Si tratta di una tela che Carlo Coppedè eseguì durante l'opera di decorazione del piroscafo Conte Rosso che "La Casa Artistica" - l'atelier costituito dai Coppedè - si incaricò di eseguire già nel 1914. Dopo un periodo di sospensione dei lavori l'opera di allestimento riprese nel 1920 e si completò nel 1921 coinvolgendo nell'opera i quattro Coppedè - Mariano, Gino, Carlo, Adolfo - che eseguirono quanto di più moderno, lussuoso, e grandioso era pensabile per questa "città galleggiante" ambasciatrice dell'Italia nel mondo. Carlo eseguirà pitture per la sala d'entrata e il salone centrale, mentre il fiorentino Luigi Cavalieri dipingerà due trittici con scene storiche su Amedeo VII di Savoia, il Conte Rosso. In questa tela è raffigurato proprio il conte savoiaro alla testa delle sue armate mentre tiene al vento lo stendardo. La scarsa conservazione di tali prodotti, di questa particolare espressione dell'arte del Novecento, ne ha consigliato la Notifica.</p>
---------------------------------------	--

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
---------------------------------	----------

<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1985
---------------------------------	------

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. n. 1089/1939, art. 3)
----------------------------------	------------------------------

<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1987/01/21
-------------------------------------	------------

<b>NVCD - Data notificazione</b>	1987/02/20
----------------------------------	------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 377253
-------------------------------------	----------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
--------------------	-------------------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Catalogo casa
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00006870
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bossaglia R./ Cozzi M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000394
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1990
<b>CMPN - Nome</b>	Fiorelli F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Paolucci A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Giorgi R.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Giorgi R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)