

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00302743

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900302743

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione portale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

PVL - Altra località	Galluzzo (frazione)
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	cimitero
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Cimitero di S. Felice a Ema
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	cimitero vecchio, loggiato centrale, cappella Merlini
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1920
DTSF - A	1920
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	ideatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Morini Francesco
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1850-1899
AUTH - Sigla per citazione	00001804
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Merlini Attilio
CMMD - Data	1920
CMMC - Circostanza	erezione cappella sepolcrale
CMMF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	ghisa/ pittura
MTC - Materia e tecnica	ferro/ battitura/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	366
MISL - Larghezza	134.5
MIST - Validità	ca.
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Portale a due ante suddivise in tre specchiature. Le specchiature superiori e quelle inferiori presentano degli stemmi inseriti in cornici mistilinee circondati da tralci vegetali. I due scudi inferiori sono sorretti da teste leonine. Le specchiature centrali hanno una grata in ferro battuto con fiori stilizzati e sono incorniciate da un giro di fiori stilizzati interrotti da teschi entro cornici mistilinee. Lo zoccolo della porta è decorato con stelle a otto punte. La lunetta è decorata da tre fasce: quella esterna e quella più interna sono ornate da modanature e stelle a otto punte. Quella centrale a giorno è in ferro battuto e presenta motivi floreali stilizzati.

DESI - Codifica Iconclass

46 A 12 2 (MERLINI) 1 : 46 A 12 2 (GUARDUCCI)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Araldica.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

commemorativa

ISRS - Tecnica di scrittura

a rilievo

ISRT - Tipo di caratteri

caratteri gotici

ISRP - Posizione

sulla soglia

ISRI - Trascrizione

ATTILIO MERLINI

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di
appartenenza**

arme

STMQ - Qualificazione

gentilizia

STMI - Identificazione

Merlini

STMU - Quantità

2

STMP - Posizione

specchiature superiori

STMD - Descrizione

torre merlata sormontata da due merli in volo, tra questi una stella a otto punte

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di
appartenenza**

arme

STMQ - Qualificazione

gentilizia

STMI - Identificazione

Guarducci(?)

STMU - Quantità

2

STMP - Posizione

specchiature inferiori

STMD - Descrizione

campo liscio con fascia centrale

NSC - Notizie storico-critiche

Una lapide all'interno della cappella informa che quest'ultima fu fatta costruire dall'architetto Attilio Merlini come sepoltura per sè e per la moglie nel 1920, cioè pochi anni prima della sua morte. Dalla stessa fonte conosciamo anche i nomi di tutte le personalità intervenute nella decorazione. Francesco Morini è indicato come l'autore della porta. Egli era un intagliatore del legno, allievo di Angelo Barbetti, che aveva acquistato a Firenze nella seconda metà dell'Ottocento una certa notorietà. Fra i suoi lavori più prestigiosi va ricordato l'arredamento di Villa Favard (1854-1861) e quello di certi ambienti di Palazzo Pitti (1881). Egli disegnò anche delle opere che vennero eseguite in ghisa

come il cancello e la cancellata di Villa Oppenheim a Firenze (1873; realizzato dalla fonderia Lorenzetti di Pistoia). Su un suo modello è stata eseguita anche il portale della Cappella Merlini, anche se al momento della realizzazione della cappella (1920) egli era già morto da quasi vent'anni (1899). E' probabile, quindi, o che il Merlini abbia riutilizzato un portale che già possedeva o che l'abbia acquistato da una fonderia per la quale il Morini aveva lavorato e che disponeva dei suoi modelli.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Cimitero di S. Felice a Ema

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 431593

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Finocchietti D. C.
BIBD - Anno di edizione	1873
BIBH - Sigla per citazione	00000404
BIBN - V., pp., nn.	p. 230

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Paolini C.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00000548
BIBN - V., pp., nn.	pp. 49-54

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Vasetti S.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario	

