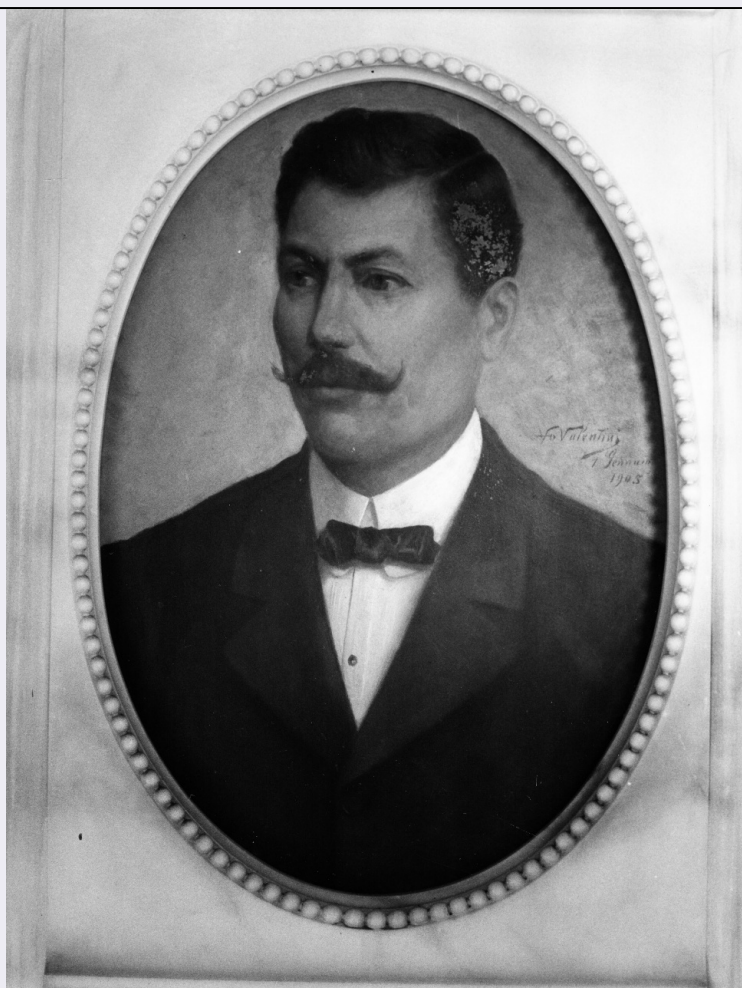


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00302747

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0900302747

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTP - Posizione parete sinistra della cappella

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Attilio Merlini

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
PVL - Altra località	Galluzzo (frazione)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	cimitero
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Cimitero di S. Felice a Ema
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	cimitero vecchio, loggiato centrale, cappella Merlini, pareti laterali, a destra

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1905
DTSF - A	1905
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Valentini Valentino
AUTA - Dati anagrafici	1858/ notizie fino al 1905
AUTH - Sigla per citazione	00001809

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Merlini Attilio
CMMD - Data	1905

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	rame/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	piccole cadute di colore in alto a destra

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass

61 B 2 (MERLINI ATTILIO) 11

DESS - Indicazioni sul soggetto

Ritratti: a mezzo busto. Personaggi: Attilio Merlini. Abbigliamento: abiti contemporanei.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

a destra

ISRI - Trascrizione

V(ALENTIN)O VALENTINI / 1 GENNAIO 1905

NSC - Notizie storico-critiche

La cappella fu fatta costruire da Attilio Merlini, come sepoltura per sè e per la moglie Caterina Guarducci nel 1920. Il Merlini, che ne fu l'ideatore e l'architetto, nello scegliere gli artisti per la decorazione del piccolo ambiente si rivolse a personalità che godevano di una certa notorietà a Firenze tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento. Per il suo ritratto e quello della moglie egli aveva optato per un pittore, Valentino Valentini, che si era guadagnato in quegli anni grande fama di ritrattista non solo in Italia, ma anche all'estero, dove aveva lavorato per un certo periodo (Monaco e Karlsbad). Il Valentini aveva iniziato, a causa di ristrettezze economiche, come pittore di genere, ma ben presto si era potuto dedicare al tipo di pittura a lui più congeniale eseguendo importanti ritratti su commissione, come quello del deputato Luciano Luciani, della Contessa Portinari Ginnasi, del Console del Marocco Signor Smith ed altri. I ritratti dei coniugi Merlini non furono realizzati insieme al resto della decorazione della cappella, nel 1920, ma, come rivela la data apposta dal pittore sul dipinto, nel 1905, cioè diversi anni prima. I volti, infatti, seppur idealizzati, sono ancora giovanili. Forse al momento della commissione al Valentini, il Merlini già pensava ad un probabile impiego nella tomba di famiglia. Sebbene il committente, nato nel 1850 e morto nel 1924, venga definito architetto in una lapide all'interno della cappella, non è stato possibile trovare notizie relative alla sua attività. Egli era probabilmente una personalità di un certo rilievo, come rivela la stessa cappella sepolcrale e quella di suo patronato all'interno della vicina Chiesa di San Felice a Ema, dove è conservato un suo ritratto marmoreo e una lapide che lo ricorda.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Cimitero di S. Felice a Ema

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 431565

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	De Gubernatis A.
BIBD - Anno di edizione	1892
BIBH - Sigla per citazione	00000177
BIBN - V., pp., nn.	p. 629

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Corna P. A.
BIBD - Anno di edizione	1930
BIBH - Sigla per citazione	00000382
BIBN - V., pp., nn.	v. II p. 895

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Comanducci A. M.
BIBD - Anno di edizione	1970-1974
BIBH - Sigla per citazione	00000178
BIBN - V., pp., nn.	v. V p. 3376

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dizionario enciclopedico
BIBD - Anno di edizione	1972-1976
BIBH - Sigla per citazione	00000209
BIBN - V., pp., nn.	v. XI p. 226

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Vasetti S.

FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
---------------------------------------	------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)