

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo Scheda** OA

**LIR - Livello ricerca** C

## NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 09

**NCTN - Numero catalogo generale** 00095384

**ESC - Ente schedatore** S17

**ECP - Ente competente** S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione** dipinto

### SGT - SOGGETTO

**SGTI - Identificazione** Madonna in gloria con San Lorenzo, Santa Cristina e San Leonardo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** ITALIA

**PVCR - Regione** Toscana

**PVCP - Provincia** FI

**PVCC - Comune** Greve in Chianti

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria OR

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo fine

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1590

DTSF - A 1599

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito fiorentino

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

**MIS - MISURE**

MISU - Unità m.

MISA - Altezza 1.95

MISL - Larghezza 1.26

FRM - Formato centinato

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche colore offuscato

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1950

RSTN - Nome operatore Lumini, GR. 1604

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass 11 F 41 35 : 11H (LEONARDO) : 11HH (CRISTINA) : 11 H (LORENZO)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Madonna; San Lorenzo; Santa Cristina; San Leonardo. Figure: angeli; cherubini. Attributi: (San Lorenzo) dalmatica; libro. Attributi: (Santa Cristina) freccia. Attributi: (San Leonardo) manto; libro. Simboli: (gloria) nuvole. Abbigliamento: all'antica.

La tela mostra la mano di uno sconosciuto artista fiorentino della fine

**NSC - Notizie storico-critiche**

del Cinquecento, inserito ancora nella cultura bronzinesca della metà del secolo con accenni alla riforma di Santi di Tito. In particolare sono molto espressivi i volti dei tre santi e specie nel San Leonardo si nota questa franchezza d'espressione, cara alla scuola controriformista. La figura di Santa Caterina sembra il ritratto dell'ignota committente e patronessa della chiesa di Pancole. La Madonna in gloria sembra quasi secentesca, si può ipotizzare un intervento di restauro posteriore.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 265721

**AD - ACCESO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1977

**CMPN - Nome**

Mannini M. P.

**FUR - Funzionario responsabile**

Paolucci A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2007

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Pacciani L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2007

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Pacciani L.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)