

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00041177

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

RSEC - Codice bene NR (recupero pregresso)

ROZ - Altre relazioni 0900041177

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione mostra di portale

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Fiesole
<b>PVCL - Località</b>	San Domenico

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	conventuale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Badia Fiesolana
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Badia Fiesolana
<b>LDCU - Indirizzo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>LDCS - Specifiche</b>	interno, a sinistra del transetto

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
----------------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1463
<b>DTSF - A</b>	1463
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ferrucci Francesco di Simone
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1437/ 1493
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000360

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra serena/ scultura
--------------------------------	-------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	700
<b>MISL - Larghezza</b>	300
<b>MIST - Validità</b>	ca.

**CO - CONSERVAZIONE**

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La mostra, su gradino, presenta montanti a parasta scanalata con peducci decorati da foglie disposte a ventaglio, palmette e rosette. Lungo il perimetro interno corre una modanatura decorata con foglie. Al di sopra l'architrave reca un fregio decorato a foglie e una cornice a ovoli e dardi, quindi un alto fregio liscio e una cornice aggettante composta da modanature a dentelli, ovoli e dardi, perlinature, fusarole, foglie. Il coromamento si compone di un alto gradino su cui poggia un fregio con due rilievi rettangolari laterali raffiguranti candelabri, mentre al centro è un festone di frutta pendente da due anelli da cui partono nastri svolazzanti. Al centro del festone due ali d'aquila racchiudono l'anello e lo stemma mediceo. Una nuova cornice aggettante decorata con varie modanature sorregge una lunetta decorata a festone e sormontata da una cimasa con vaso alato e foglie; ancora foglie fungono da elemento di raccordo tra la cornice e la lunetta.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR (recupero pregresso)

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza**

stemma

**STMQ - Qualificazione**

gentilizio

**STMI - Identificazione**

Medici

**STMP - Posizione**

in alto, al centro del fregio del coronamento

**STMD - Descrizione**

anello con diamante, palle 6

**NSC - Notizie storico-critiche**

Le fonti d'archivio ed i critici sono concordi nell'attribuire le due porte a Francesco di Simone Ferrucci autore delle cornici nella sala del capitolo della stessa chiesa. Von Fabriczy riporta la notizia del pagamento a Francesco di Simone delle due porte tratta dal libro di fabbrica della Badia dal 1461 al 1464 (cfr. Archivio Spedale Innocenti, n. 4). Lo stesso Fabriczy osserva poi che anche considerazioni stilistiche confermano sia l'attribuzione sia la datazione in quanto la fastosità e la ricchezza della decorazione riportano ad una generazione di artisti posteriore a Brunelleschi. Viti riporta una considerazione del professor Castellucci secondo cui al frontone sarebbe stata aggiunta in un secondo tempo la doppia cornice in modo che l'impianto decorativo fosse, originariamente, assai più semplificato.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

soppressione

**ACQN - Nome**

Badia Fiesolana

**ACQD - Data acquisizione**

1778

**ACQL - Luogo acquisizione**

FI/ Fiesole

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione**

<b>generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 140812
<b>FTAT - Note</b>	porta a destra
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ex art. 15, 32428x
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro contabile
<b>FNTT - Denominazione</b>	Della fabbrica del 1461 fin al 7 del 1464
<b>FNTD - Data</b>	sec. XV
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 127
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze, Archivio Ospedale degli Innocenti
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Badia fiesolana
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003286
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 110, figg. 162-168
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fabriczy C. von
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1891
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00011311
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 17-24
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fabriczy C. von
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1892
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003655
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 279-280
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Viti V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1926

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00011312
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 53
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Giglioli O. H.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1933
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004538
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 62-63
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Venturi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1892
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00011318
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1975
<b>CMPN - Nome</b>	Agostini M. G./ Manetti D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Paolucci A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1989
<b>RVMN - Nome</b>	Strocchi C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Querci R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1918 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Giglioli O.