

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00294266
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	lastra tombale
--------------------	----------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana

PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Fiesole
PVCL - Località	San Domenico
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	conventuale
LDCN - Denominazione attuale	Badia Fiesolana
LDCC - Complesso di appartenenza	Badia Fiesolana
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	coro, davanti all'altare
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1585
DTSF - A	1585
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega fiorentina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura/ incisione
MTC - Materia e tecnica	marmo giallo/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo nero/ scultura
MTC - Materia e tecnica	porfido
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	consunzione, frattura della lastra, mancante della parte inferiore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lastra decorata con tralci vegetali, drappeggio, teschi. Nella parte superiore, al centro è uno scudo araldico.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sopra e sotto lo scudo
ISRI - Trascrizione	D(EO) O(PTIMO) M(AXIMO)/QUI SUPPLEX VENIAM MERUIT /SUB VIRGINIS UBRA CAROLUS/HOC TUMULO DONIUS OSSA TENET/QUEM MERITO FRATRI POMENS/OCTAVIUS HERES PRO SE PROQ(---)/SUA POSTERITATE FECIT/OCTAVO K(---) L(---) AS AUGUSTI/MDLXXXV
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Doni
STMP - Posizione	nella parte superiore, al centro
STMD - Descrizione	azzurro, oro, rosso, argento; leone, banda caricata, crescenti 3, caricanti
NSC - Notizie storico-critiche	Questa inedita lastra tombale terragna, commissionata dalla famiglia Doni nel 1585 come attestano l'iscrizione e lo stemma, è riconducibile alle maestranze lapicide fiorentine dell'epoca. I caratteri stilistici e compositivi che connotano il manufatto appartengono infatti al severo linguaggio ornamentale tipico dell'epoca controriformata cinquecentesca. Estremamente interessante è il confronto con l'esemplare del 1553 nella medesima chiesa.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	Badia Fiesolana
ACQD - Data acquisizione	1778
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Fiesole
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 32623x
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1989**CMPN - Nome** Strocchi C.**FUR - Funzionario responsabile** Damiani G.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2007**RVMN - Nome** ARTPAST/ Querci R.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2007**AGGN - Nome** ARTPAST/ Querci R.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)