

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00294267
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

## OG - OGGETTO

**OGT - OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione</b>	lastra tombale
---------------------------	----------------

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
-----------------------	---------

<b>PVCP - Provincia</b>	FI
-------------------------	----

<b>PVCC - Comune</b>	Fiesole
----------------------	---------

<b>PVCL - Località</b>	San Domenico
------------------------	--------------

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
-------------------------	--------

<b>LDCQ - Qualificazione</b>	conventuale
------------------------------	-------------

<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Badia Fiesolana
-------------------------------------	-----------------

<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Badia Fiesolana
---	-----------------

<b>LDCU - Indirizzo</b>	NR (recupero pregresso)
-------------------------	-------------------------

<b>LDCS - Specifiche</b>	coro, a destra dell'altare
--------------------------	----------------------------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1553
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1553
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
-------------------------------------	------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega fiorentina
-----------------------------	--------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scultura/ incisione
--------------------------------	-----------------------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo nero/ scultura
--------------------------------	----------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	porfido
--------------------------------	---------

**MIS - MISURE**

<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	consunzione
--------------------------------------	-------------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Lastra decorata con putti suonatori, urna cineraria, teschi, busti di giovani, festoni, mascherone, motivi fogliacei, candelabre con motivi vegetali, fiori, urne, erme, fiamme, ossa, teste di aquile, teste di capricorni, volti umani. Al centro, nella parte inferiore, scudo araldico.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	al centro, sopra lo scudo, entro targa
<b>ISRI - Trascrizione</b>	D(EO) O(PTIMO) M(AXIMO)/NICOLAO CASTRATIO/NICOLAI F (---) ARAGUSIO/QUI CUM SINGULARI FIDE/SUMMQ(---) INDUSTRIA AC PR/UDENTIA MULTOS AN/NOS FLORENTIAE MERCAT/URAM LIBERACITER EXERC/ERET, MAXIMO OMNIUM/QUIBUS NOTUS ERAT DO/LORE ANNOS NATUS QUI /N(---) QUAGINTA FEBRI CORRE/PTUS INTERIIT V ID(---) APRI /LIS A(NNO) M D L III
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizio
<b>STMI - Identificazione</b>	Castrati
<b>STMP - Posizione</b>	al centro nella parte inferiore
<b>STMD - Descrizione</b>	argento, rosso, giglio caricante
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Questa inedita lastra tombale terragna, eseguita per Niccolò Castrati di Ragusa che esercitò attività commerciali a Firenze, come attesta la data nell'iscrizione, risale all'anno 1553 ed è stilisticamente assegnabile alle maestranze lapicide fiorentine come suggerisce il ricercato repertorio ornamentale di carattere funerario-allegorico tipico della cultura figurativa di gusto antichizzante della metà del Cinquecento.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	soppressione
<b>ACQN - Nome</b>	Badia Fiesolana
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1778
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Fiesole
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ex art. 15, 32624x
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Strocchi C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Querci R.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Querci R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)