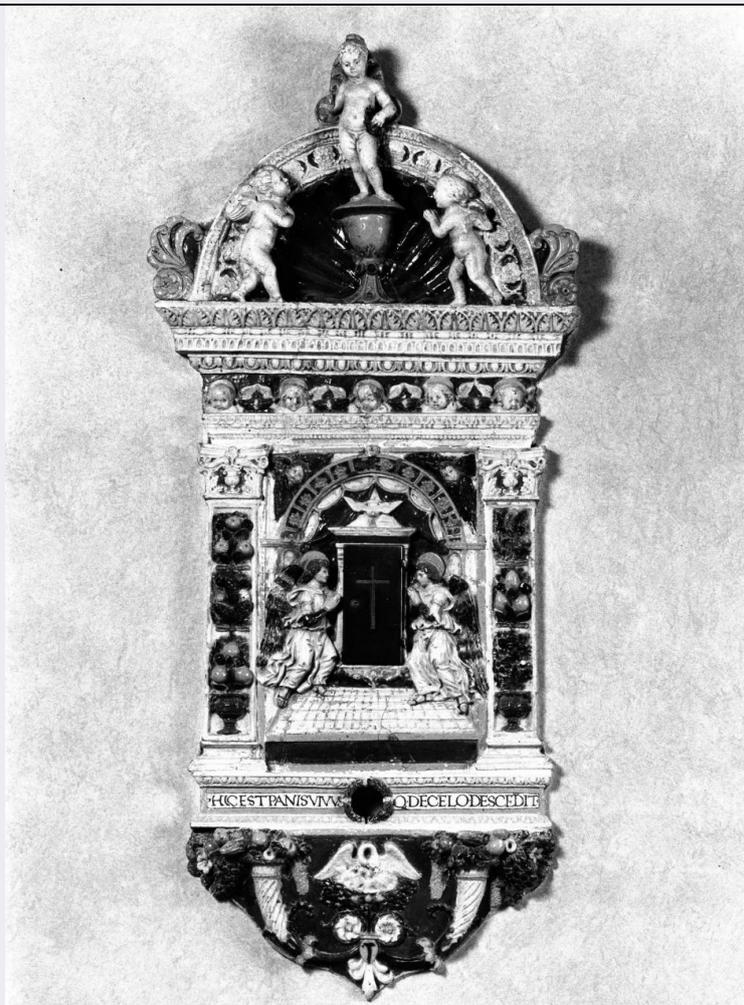


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00042299
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione      ciborio

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione      Gesù Bambino come simbolo eucaristico

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato      ITALIA

PVCR - Regione      Toscana

PVCP - Provincia      FI

PVCC - Comune      Greve in Chianti

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVI**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1508**DTSV - Validità** post**DTSF - A** 1515**DTSL - Validità** ca.**DTM - Motivazione cronologia** contesto**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTN - Nome scelto** Della Robbia Giovanni**AUTA - Dati anagrafici** 1469/ 1529**AUTH - Sigla per citazione** 00000319**CMM - COMMITTENZA****CMMN - Nome** Leonardo di Giovanni Buonafede spedalingo di Santa Maria Nuova**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** terracotta/ invetriatura/ smaltatura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 165**MISL - Larghezza** 172**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** Scrostature, mancanze.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La parte centrale del ciborio policromo è caratterizzata da un pavimento in prospettiva che converge verso la porticina. Ai lati si elevano pilastri decorati con festoni di frutta, i quali sorreggono un fregio con cherubini e cornici classiche a sgocciolatoio, elementi fogliacei ed ovuli. La parte superiore è costituita da un frontone a conchiglia, mentre quella inferiore dalla consolle con due cornucopie ripiene di frutta e fiori, tra le quali è il motivo simbolico del pellicano che imbecca i suoi piccoli sopra due rosette sovrastanti un piccolo stemma.

**DESI - Codifica Iconclass**

11 D 2411 (GESU' BAMBINO COME SIMBOLO EUCARISTICO) (+3) (ANGELI)

Personaggi: Gesù Bambino. Figure: angeli; cherubini; Spirito Santo. Simboli: pellicano. Attributi: (Spirito Santo) colomba. Soggetti sacri:

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Eucarestia; preghiera. Abbigliamento: tunica. Fiori. Frutti. Interno. Elementi architettonici: porta; pavimento; arco; nicchia. Oggetti: cornucopie; vasi. Simboli della passione: calice; croce.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	fregio inferiore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	HIC EST PANIS VINUS Q. DE CELO DESCENDIT
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	religioso
<b>STMI - Identificazione</b>	Santa Maria Nuova
<b>STMP - Posizione</b>	in basso, al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	di giallo alla stampella
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera già nel 1889 era stata schedata da Guido Carrocci come vicina a Giovanni Della Robbia. Cruttwell la ricorda, vicina all'altra in sacrestia, come prodotto dell'atelier di Giovanni. Allan Marquand, riproponendone l'attribuzione al maestro, la ritiene variante più rozza del Ciborio Magalotti del Bargello (n. 77) databile alla metà del secondo decennio del Cinquecento, perchè molto vicino a sua volta a quello datato 1515 nella Sala Borgia del Vaticano. In realtà sono presenti, nei primi due, gli stessi elementi decorativi (eccetto il pellicano della consolle, identico nel Ciborio del Louvre n. 448 degli stessi anni) senza la stessa nitidezza di modellato e di colore. Molto diversa è, però, la disposizione della frutta nei vasi degli stipiti, simile in tutto a quella del Ciborio Ginori del Bargello, dello stesso periodo. Il termine post quem 1508, fornito dallo stemma di Santa Maria Nuova, alla quale la pieve fu in quella data annessa, può essere precisato ... (continua)
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 264456
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Carocci G.
<b>FNTD - Data</b>	1889
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Cruttwell M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1911
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00011289
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 350
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Marquand A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1920
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001295
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 102
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Stopani R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00011286
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 24-25
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1976
<b>CMPN - Nome</b>	D'Afflitto C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Paolucci A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Pieroni V.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pieroni V.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	