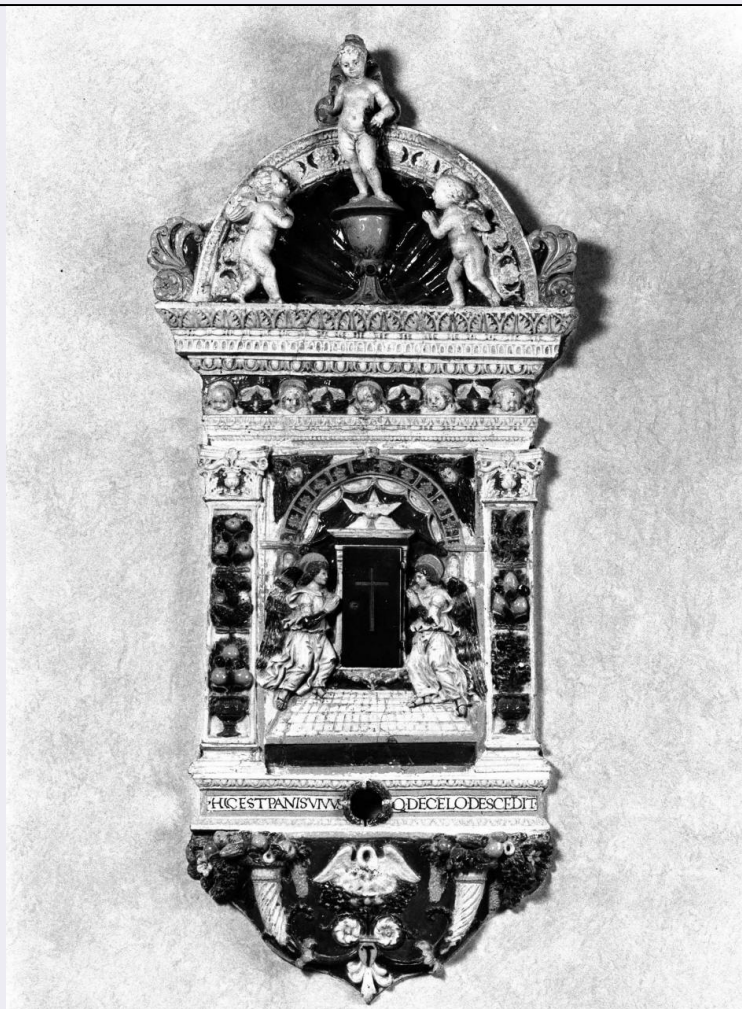


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00042328

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ciborio

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Gesù Bambino come simbolo eucaristico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune	Greve in Chianti
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1508
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1515
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Della Robbia Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1469/ 1529
AUTH - Sigla per citazione	00000319
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Leonardo di Giovanni Buonafede spedalingo di Santa Maria Nuova
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	terracotta/ invetriatura/ smaltatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	166
MISL - Larghezza	68
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Cadute di colore, spaccature, mancanze.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La parte centrale del ciborio policromo è caratterizzata da un pavimento in prospettiva che converge verso la porticina. Ai lati si elevano pilastri ornati con candelabri e grottesche su fondo azzurro, i quali sorreggono un fregio con cherubini e festoni. La parte superiore è costituita da un frontone a conchiglia con cornice a quadrifogli, mentre quella inferiore dalla consolle decorata, in bianco su azzurro, da racemi a volute e da due rosette, al di sotto delle quali è lo scudo giallo di Santa Maria Nuova.
DESI - Codifica Iconclass	11 D 2411 (GESU' BAMBINO COME SIMBOLO EUCARISTICO) (+3) (ANGELI)
	Personaggi: Gesù Bambino. Figure: angeli; cherubini; Spirito Santo. Attributi: (Spirito Santo) colomba. Soggetti sacri: Eucarestia;

DESS - Indicazioni sul soggetto	preghiera. Abbigliamento: tunica. Fiori. Interno. Elementi architettonici: porta; pavimento; volta a botte; nicchia. Oggetti: candelabre. Simboli della passione: calice; croce.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	religioso
STMI - Identificazione	Santa Maria Nuova
STMP - Posizione	in basso, al centro
STMD - Descrizione	di giallo alla stampella
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera nel 1889 era stata schedata da Guido Carrocci come lavoro di Andrea Della Robbia o della sua scuola. Cruttwell la iscrive tra le opere di bottega di Giovanni della Robbia. Allan Marquand la ritiene eseguita da Giovanni della Robbia intorno al 1515 inserendola, insieme all'altra presente nella pieve, in un gruppo di cibori effettivamente molto vicini tra loro per elementi decorativi e stilistici, dei quali uno, quello della Sala Borgia in Vaticano, è datato 1515. Lo studioso avvicina la decorazione dei pilastri a candelabri e grottesche a quella della predella con santi del Bargello (n. 69), proveniente dal monastero dei cappuccini di Montaglio. La decorazione della mensola con racemi e rosette è identica a quella della Madonna con Bambino (Praga, coll. Von Lanna), attribuita dal Marquand all'atelier di Giovanni intorno alla prima metà del secondo decennio del Cinquecento. Nonostante la vicinanza stilistica con l'altro ciborio della pieve, questo sembra più curato nella composizione, nei particolari decorativi e nel modellato degli angeli intorno alla porticina, per i quali mancano confronti con altre opere. Si può supporre con una certa verosimiglianza che i due cibori siano stati commissionati dallo Spedalino di S. Maria Nuova, alla quale la pieve fu annessa nel 1508, in particolare, come propone lo Stopani, dallo spedalingo di Santa Maria Nuova, Leonardo di Giovanni Buonafede (1500-1527).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 264456
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Carocci G.
FNTD - Data	1889
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cruttwell M.
BIBD - Anno di edizione	1911
BIBH - Sigla per citazione	00011289

BIBN - V., pp., nn.	p. 350
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marquand A.
BIBD - Anno di edizione	1920
BIBH - Sigla per citazione	00001295
BIBN - V., pp., nn.	p. 102
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 55
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Stopani R.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00011286
BIBN - V., pp., nn.	pp. 24-25
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	D'Afflitto C.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pieroni V.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pieroni V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)