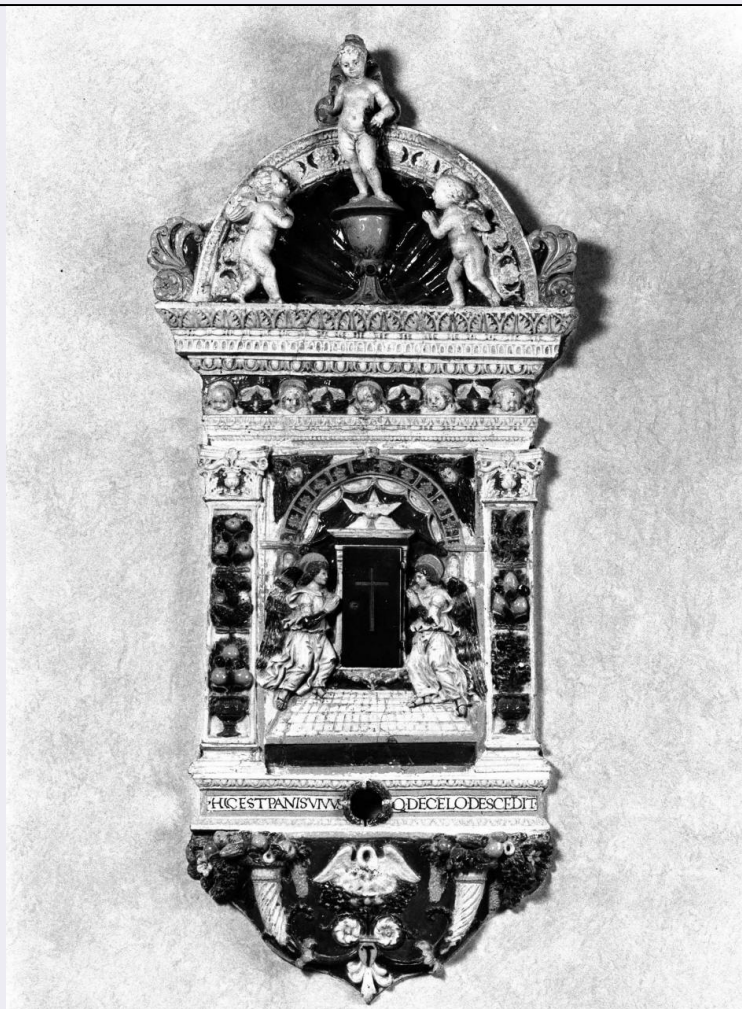


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00042328

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ciborio

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Gesù Bambino come simbolo eucaristico

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

<b>PVCC - Comune</b>	Greve in Chianti
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1508
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1515
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Della Robbia Giovanni
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1469/ 1529
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000319
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Leonardo di Giovanni Buonafede spedalingo di Santa Maria Nuova
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	terracotta/ invetriatura/ smaltatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	166
<b>MISL - Larghezza</b>	68
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Cadute di colore, spaccature, mancanze.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La parte centrale del ciborio policromo è caratterizzata da un pavimento in prospettiva che converge verso la porticina. Ai lati si elevano pilastri ornati con candelabri e grottesche su fondo azzurro, i quali sorreggono un fregio con cherubini e festoni. La parte superiore è costituita da un frontone a conchiglia con cornice a quadrifogli, mentre quella inferiore dalla consolle decorata, in bianco su azzurro, da racemi a volute e da due rosette, al di sotto delle quali è lo scudo giallo di Santa Maria Nuova.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 D 2411 (GESU' BAMBINO COME SIMBOLO EUCARISTICO) (+3) (ANGELI)
	Personaggi: Gesù Bambino. Figure: angeli; cherubini; Spirito Santo. Attributi: (Spirito Santo) colomba. Soggetti sacri: Eucarestia;

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	preghiera. Abbigliamento: tunica. Fiori. Interno. Elementi architettonici: porta; pavimento; volta a botte; nicchia. Oggetti: candelabre. Simboli della passione: calice; croce.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	religioso
<b>STMI - Identificazione</b>	Santa Maria Nuova
<b>STMP - Posizione</b>	in basso, al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	di giallo alla stampella
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera nel 1889 era stata schedata da Guido Carrocci come lavoro di Andrea Della Robbia o della sua scuola. Cruttwell la iscrive tra le opere di bottega di Giovanni della Robbia. Allan Marquand la ritiene eseguita da Giovanni della Robbia intorno al 1515 inserendola, insieme all'altra presente nella pieve, in un gruppo di cibori effettivamente molto vicini tra loro per elementi decorativi e stilistici, dei quali uno, quello della Sala Borgia in Vaticano, è datato 1515. Lo studioso avvicina la decorazione dei pilastri a candelabri e grottesche a quella della predella con santi del Bargello (n. 69), proveniente dal monastero dei cappuccini di Montaglio. La decorazione della mensola con racemi e rosette è identica a quella della Madonna con Bambino (Praga, coll. Von Lanna), attribuita dal Marquand all'atelier di Giovanni intorno alla prima metà del secondo decennio del Cinquecento. Nonostante la vicinanza stilistica con l'altro ciborio della pieve, questo sembra più curato nella composizione, nei particolari decorativi e nel modellato degli angeli intorno alla porticina, per i quali mancano confronti con altre opere. Si può supporre con una certa verosimiglianza che i due cibori siano stati commissionati dallo Spedalino di S. Maria Nuova, alla quale la pieve fu annessa nel 1508, in particolare, come propone lo Stopani, dallo spedalingo di Santa Maria Nuova, Leonardo di Giovanni Buonafede (1500-1527).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 264456
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Carocci G.
<b>FNTD - Data</b>	1889
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cruttwell M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1911
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00011289

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 350
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Marquand A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1920
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001295
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 102
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 55
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Stopani R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00011286
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 24-25
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1976
<b>CMPN - Nome</b>	D'Afflitto C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Paolucci A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Pieroni V.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pieroni V.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)