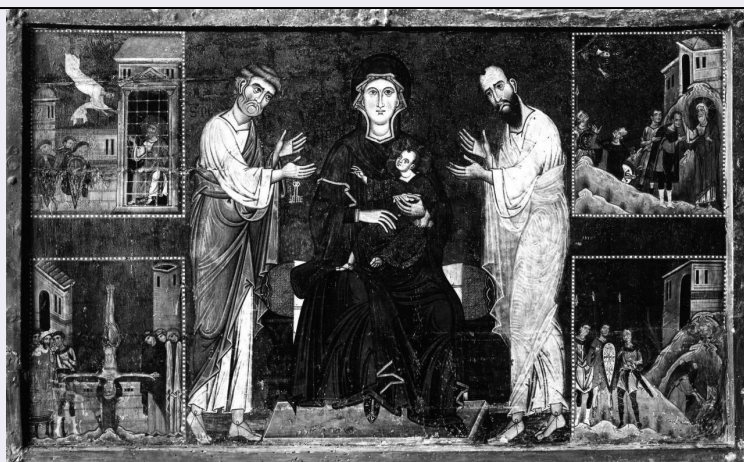


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00042392
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino e Santi
------------------------	-----------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Greve in Chianti

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	SI
PRVC - Comune	Radda in Chianti

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1913 ca.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1200
DTSF - A	1299
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito fiorentino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	93.5
MISL - Larghezza	153
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1913
RSTN - Nome operatore	Parrini
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dossale di formato rettangolare con al centro la Madonna in trono e ai quattro angoli delle riquadrature con episodi della vita di San Pietro e di San Paolo.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 61 : 11 H (PIETRO) + 11 H (PAOLO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; san Pietro; San Paolo. Mobilia: trono. Oggetti: cuscino. Attributi: (san Pietro) chiavi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)

ISRA - Autore	alla sinistra della figura di San Pietro
ISRI - Trascrizione	S. PE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRA - Autore	alla sinistra della figura della Madonna
ISRI - Trascrizione	I. HP
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRA - Autore	alla destra della figura della Madonna
ISRI - Trascrizione	+DV
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRA - Autore	alla destra della figura di San Paolo
ISRI - Trascrizione	S. PA
NSC - Notizie storico-critiche	Dopo i primi generici accenni dedicati all'opera dal Carocci (scheda n° 1, 1888), dal Toesca (1927, p. 995: vicino alla tavola con San Giovanni Battista della Pinacoteca di Siena) e dall'Offner (1927: Maestro fiorentino, intorno al 1260), il Richter (1930, p. 224-230) è il primo studioso che abbia tentato un'attribuzione, convincente, su base stilistica confrontando il dipinto col Dossale degli Uffizi (n° 9153) firmato da Meliore e datato 1271. La vicinanza poi con la Madonna Acton, da lui ritenuta quasi certa di B. Berlinghieri intorno al 1240-50, gli permise anche di chiarire la formazione lucchese del Maestro e di puntualizzare una datazione intorno al 1250-55. In seguito la critica si è divisa optando una parte per l'attribuzione a Meliore (Offner, 1933; D'Ancona, 1935; Garison, 1949; Ragghianti, 1955), un'altra per l'attribuzione ad un ignoto maestro vicino a Meliore, ma più arcaico e con inflessioni lucchesi (Vavalà, 1929 e 1934; Sinibaldi-Brunetti, 1943; Longhi, 1948; Marcucci, 1958; Fremantle, 1975). Nel 1913, secondo il reperto del P. Pellegrino conti, sarebbe stato restaurato dal Pittore Parrini. Vedere il libro segnato A al n°408 e B al n° 217. E' stata riconsegnata il 27/01/1942.

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE**ALNT - Tipo evento**

furto

ALND - Data evento

1979/08/17

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE**ALNT - Tipo evento**

recupero

ALND - Data evento

1980/10/21

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 594

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Toesca P.

BIBD - Anno di edizione

1927

BIBH - Sigla per citazione

00003532

BIBN - V., pp., nn.

p. 995

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Offner R.

BIBD - Anno di edizione

1927

BIBH - Sigla per citazione

00003674

BIBN - V., pp., nn.	p.12
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 4
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sandberg Vavalà E.
BIBD - Anno di edizione	1929
BIBH - Sigla per citazione	00001199
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p.708, n. 39; p.870, n.12
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Richter G. M.
BIBD - Anno di edizione	1930
BIBH - Sigla per citazione	00010498
BIBN - V., pp., nn.	pp. 224-230
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. I b; II; III c; III f
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Offner R.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBH - Sigla per citazione	00008823
BIBN - V., pp., nn.	p. 79
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sandberg Vavalà E.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBH - Sigla per citazione	00005502
BIBN - V., pp., nn.	p. 44
BIBI - V., tavv., figg.	fig. XVI D
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	D'Ancona P.
BIBD - Anno di edizione	1935
BIBH - Sigla per citazione	00005500
BIBN - V., pp., nn.	p. 100
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sinibaldi G./ Brunetti G.
BIBD - Anno di edizione	1943
BIBH - Sigla per citazione	00000766
BIBN - V., pp., nn.	p.213
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 64 a, b, c, d
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Longhi R.
BIBD - Anno di edizione	1948
BIBH - Sigla per citazione	00003179
BIBN - V., pp., nn.	p.48
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Garrison E.
BIBD - Anno di edizione	1949
BIBH - Sigla per citazione	00002012
BIBN - V., pp., nn.	p. 143, n. 374
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ragghianti C. L.
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBH - Sigla per citazione	00003558
BIBN - V., pp., nn.	p. 198-99
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 130, 132, 136, 145, 147
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fremantle R.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00000855
BIBN - V., pp., nn.	p.569
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 1187
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra arte
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	00009136
BIBN - V., pp., nn.	n. 200
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Arte sacra antica nelle Diocesi di Firenze, Fiesole, Prato
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1961
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1976

CMPN - Nome	D'Afflitto C.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Russo M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Russo M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)