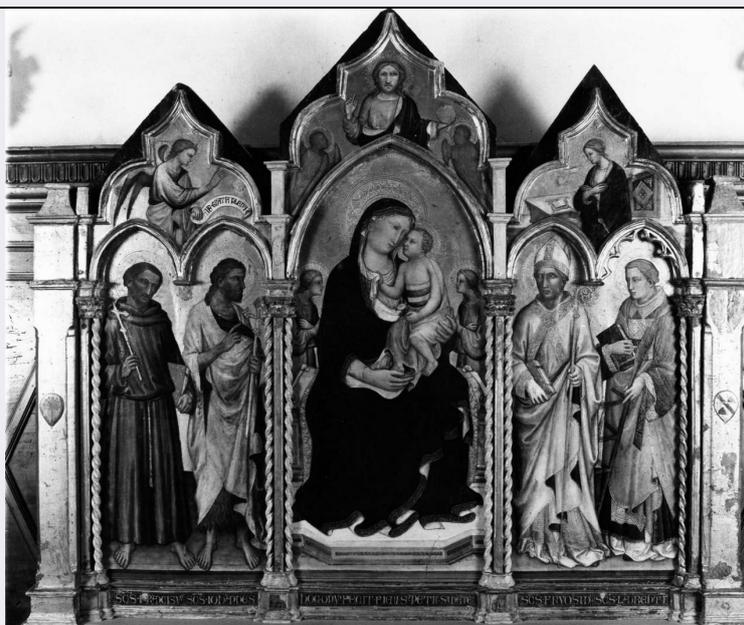


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00042398
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	trittico
--------------------	----------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Greve in Chianti

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI

<b>PRVC - Comune</b>	Greve in Chianti
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1421
<b>DTSF - A</b>	1421
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Mariotto di Nardo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1380 ca.-1424 ca.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000711
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Sermattei, Pietro
<b>CMMD - Data</b>	1421
<b>CMMF - Fonte</b>	iscrizione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a tempera/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	163
<b>MISL - Larghezza</b>	194
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1890/ 1891
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS FI
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Parrini
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1970/ 1973
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS FI
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Ascoli
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	il trittico si compone di una parte centrale ad arco acuto e delle laterali dimezzate in due archetti sempre acuti, in origine decorati da una cornicina lignea polibolata.

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	davanti, nella base
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SCS. FRANCIS/ SCS.IOHANNES/ MCCCCXXI/ HOC/ OPV/ FECIT/ FIERI/ S/PETR/S/MATEI/ SIVE/ SCS/ FRUOSIN/ SCS/ LAURENT
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici/ numeri romani
<b>ISRP - Posizione</b>	davanti, in alto, cuspide destra, cartiglio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	AVE GRATIA PLENA
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	familiare
<b>STMI - Identificazione</b>	Sermattei (?)
<b>STMP - Posizione</b>	davanti, sulla cornice, a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	in campo dorato una banda rosso scura con due montagnole
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	familiare
<b>STMI - Identificazione</b>	Cresci
<b>STMP - Posizione</b>	davanti, sulla cornice, a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	in campo rosso un albero sradicato con frutta
	il dipinto appare attribuito a Giotto o a Taddeo Gaddi nelle vecchie schede (Carocci 1888) per un'errata lettura della data (1321 invece di 1421). L'opera viene per la prima volta assegnata a Mariotto di Nardo (attivo nel 1393-m.1424) da B. Berenson (1932, p. 332) ed in seguito tale attribuzione è confermata dagli altri studiosi. Si tratta di un'opera tarda, monumentale e caratterizzata da un forte senso plastico (ottenuto con un forte chiaroscuro) di origine scultorea; B.Boskovits (1975, p.140) ha infatti proposto dei convincenti confronti con l'opera di Niccolò Lamberti e Giovanni d'Ambrogio che lavoravano insieme a lui al cantiere del Duomo. Ma nonostante questa "plasticità più densa" (1968, p.22) la formazione orcagnesca e in seguito tardo gotica, per influsso dei miniatori di S. Maria degli Angeli, è ancora evidente nelle

**NSC - Notizie storico-critiche**

"linee ondulanti" (1968, p.22) di bordi e nastri che ricadono con curve ritmiche ed armoniose verso il basso. La stessa "evidenza quasi brutale dell'elemento pastico" (Boskovits, 1975, p.140) con i tentativi di impostazione spaziale, nelle figure dei Santi come statue entro nicchie, si riscontrano in altre opere tarde, coeve, come la Madonna col Bambino e Santi coll. Serristori (1424). Gli stemmi non forniscono indicazioni molto utili: quello di sinistra non è stato possibile rintracciarne la famiglia di appartenenza anche se si può ipotizzare che si tratti dei Sermattei (come si deduce dalla iscrizione) ma di cui non si ha alcuna notizia; quello di destra appartiene ai Cresci, fiorentini oriundi di Monterecci, dell'Arte dei Tintori e di cui Cresci era stato fra i 10 proposti alla guerra coi volterrani del 1420. Non si ha notizie delle due famiglie come proprietarie terriere della zona. La presenza di due stemmi e del nome di Pietro Sermattei, come committente, può forse permetterci di formulare l'ipotesi di un lavoro assegnato a Mariotto di Nardo in occasione del suo matrimonio con una Cresci, forse figlia del sopradetto Cresci.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 264382

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Berenson B.**BIBD - Anno di edizione** 1932**BIBH - Sigla per citazione** 00001712**BIBN - V., pp., nn.** p. 332**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Berenson B.**BIBD - Anno di edizione** 1963**BIBH - Sigla per citazione** 00001270**BIBN - V., pp., nn.** V. II**BIBI - V., tavv., figg.** fig. 530**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Boskovits M.**BIBD - Anno di edizione** 1968**BIBH - Sigla per citazione** 00011293**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Fremantle R.**BIBD - Anno di edizione** 1975**BIBH - Sigla per citazione** 00000855**BIBI - V., tavv., figg.** fig. 941**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Boskovits M.**BIBD - Anno di edizione** 1975**BIBH - Sigla per citazione** 00000221**BIBN - V., pp., nn.** p. 140, pp. 308-309**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1976
<b>CMPN - Nome</b>	D'Afflitto Ch.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Paolucci A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Vinardell M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Vinardell M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	