

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00042398

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 0900042398

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTP - Posizione cuspide sinistra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angelo annunciante

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Greve in Chianti

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Greve in Chianti

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XV
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1421
------------------	------

DTSF - A	1421
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
-------------------------------------	------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

AUTN - Nome scelto	Mariotto di Nardo
---------------------------	-------------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1380 ca.-1424 ca.
-------------------------------	---------------------------

AUTH - Sigla per citazione	00000711
-----------------------------------	----------

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Sermattei, Pietro
--------------------	-------------------

CMMD - Data	1421
--------------------	------

CMMF - Fonte	iscrizione
---------------------	------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera/ doratura
--------------------------------	-------------------------------------

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1890/ 1891
--------------------	------------

RSTE - Ente responsabile	SBAS FI
---------------------------------	---------

RSTN - Nome operatore	Parrini
------------------------------	---------

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1970/ 1973
--------------------	------------

RSTE - Ente responsabile	SBAS FI
---------------------------------	---------

RSTN - Nome operatore	Ascoli
------------------------------	--------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	73 A 5
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: arcangelo Gabriele. Abbigliamento: tunica. Oggetti: cartiglio.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici/ numeri romani
ISRP - Posizione	sul cartiglio
ISRI - Trascrizione	AVE GRATIA PLENA
NSC - Notizie storico-critiche	<p>il dipinto appare attribuito a Giotto o a Taddeo Gaddi nelle vecchie schede (Carocci 1888) per un'errata lettura della data (1321 invece di 1421). L'opera viene per la prima volta assegnata a Mariotto di Nardo (attivo nel 1393-m.1424) da B. Berenson (1932, p. 332) ed in seguito tale attribuzione è confermata dagli altri studiosi. Si tratta di un'opera tarda, monumentale e caratterizzata da un forte senso plastico (ottenuto con un forte chiaroscuro) di origine scultorea; B.Boskovits (1975, p.140) ha infatti proposto dei convincenti confronti con l'opera di Niccolò Lamberti e Giovanni d'Ambrogio che lavoravano insieme a lui al cantiere del Duomo. Ma nonostante questa "plasticità più densa" (1968, p.22) la formazione orcaognesca e in seguito tardo gotica, per influsso dei miniatori di S. Maria degli Angeli, è ancora evidente nelle "linee ondulanti" (1968, p.22) di bordi e nastri che ricadono con curve ritmiche ed armoniose verso il basso. La stessa "evidenza quasi brutale dell'elemento pastico" (Boskovits, 1975, p.140) con i tentativi di impostazione spaziale, nelle figure dei Santi come statue entro nicchie, si riscontrano in altre opere tarde, coeve, come la Madonna col Bambino e Santi coll. Serristori (1424). Gli stemmi non forniscono indicazioni molto utili: quello di sinistra non è stato possibile rintracciarne la famiglia di appartenenza anche se si può ipotizzare che si tratti dei Sermattei (come si deduce dalla iscrizione) ma di cui non si ha alcuna notizia; quello di destra appartiene ai Cresci, fiorentini oriundi di Montereleggi, dell'Arte dei Tintori e di cui Cresci era stato fra i 10 proposti alla guerra coi volterrani del 1420. Non si ha notizie delle due famiglie come proprietarie terriere della zona. La presenza di due stemmi e del nome di Pietro Sermattei, come committente, può forse permetterci di formulare l'ipotesi di un lavoro assegnato a Mariotto di Nardo in occasione del suo matrimonio con una Cresci, forse figlia del sopradetto Cresci.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 264471

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Berenson B.**BIBD - Anno di edizione** 1963**BIBH - Sigla per citazione** 00001270**BIBN - V., pp., nn.** V. II**BIBI - V., tavv., figg.** fig. 530**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Boskovits M.**BIBD - Anno di edizione** 1968**BIBH - Sigla per citazione** 00011293**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Fremantle R.**BIBD - Anno di edizione** 1975**BIBH - Sigla per citazione** 00000855**BIBI - V., tavv., figg.** fig. 941**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Boskovits M.**BIBD - Anno di edizione** 1975**BIBH - Sigla per citazione** 00000221**BIBN - V., pp., nn.** p. 140, pp. 308-309**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Berenson B.**BIBD - Anno di edizione** 1932**BIBH - Sigla per citazione** 00001712**BIBN - V., pp., nn.** p. 332**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1976**CMPN - Nome** D'Afflitto Ch.**FUR - Funzionario responsabile** Paolucci A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 2007**RVMN - Nome** ARTPAST/ Vinardell M.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2007**AGGN - Nome** ARTPAST/ Vinardell M.**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**