

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00128867
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	NR

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	tabernacolo
--------------------	-------------

OGTT - Tipologia	a frontale architettonico
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Fiesole
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Fiesole
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Fiesole
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1948
PRDU - Data uscita	1979
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1430
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1435
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Giovanni di Martino da Fiesole
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1423

AUTH - Sigla per citazione	00000465
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	230
MISL - Larghezza	119
FRM - Formato	cuspidato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1948
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Peducci, edicole, basamento, arco a sesto acuto, pinnacoli, coronamento, statue. Decorazione: maschera fitomorfa, dentelli, foglie d'acanto, motivi floreali, foglie lanceolate, grappoli.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (GIOVANNI) : 11 H (LUCA) : 11 G
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Giovanni evangelista; San Luca. Figure: angelo. Attributi: (San Giovanni evangelista) libro. Attributi: (San Luca) libro.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sotto la statua a sinistra
ISRI - Trascrizione	SANTUS IOH(ANN)ES EVA(N)G(ELIST)A
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sotto la statua a destra
ISRI - Trascrizione	SANTUS LUCAS EVA(N)G(ELIST)A
	In origine il tabernacolo presentava anche un gradino ligneo con volute (cfr. foto n. 1173). Le dorature furono eseguite nel 1745. Il Dellwing, che per primo affrontava lo studio del tabernacolo, notava le componenti ghibertiane ma anche le derivazioni da opere giovanili di Donatello, quali il San Giovanni Evangelista per il Duomo, che egli vedeva riecheggiato soprattutto nella omonima statua di Fiesole. In base a questi raffronti datava l'opera intorno al 1420. Avvertiva inoltre

NSC - Notizie storico-critiche

che la struttura del tabernacolo trovava riscontri non solo in architettura a Firenze (Campanile del Duomo, Orsanmichele, Loggia dei Lanzi) e in pittura (cornici lignee tra la metà del Trecento e gli inizi del Quattrocento), ma anche a Venezia (facciata meridionale del Palazzo Ducale, finestrone eseguito da Pier Paolo delle Masegne). Vi riconosceva influssi veneziani, tuttavia negando di poter avvicinare l'opera a qualcuno dei fiorentini attivi in quegli anni a Venezia, come i due Lamberti, Nanni di Bartolo o Giovanni di Martino, dal momento che essi si trovavano ancora stabilmente a Venezia. Il Wolters, vedendo affinità stilistiche tra le statue del tabernacolo ed una scultura situata in basso, nel sottarco del finestrone centrale della facciata occidentale in San Marco a Venezia, che egli assegnava a Giovanni di Martino da Fiesole, proponeva di attribuire allo stesso artista anche l'opera in Santa Maria Primerana. La Chiti Mughini, accogliendo questa attribuzione, ha approfondito lo studio del problema, proponendo ulteriori confronti con opere veneziane; ha datato inoltre l'opera tra il 1430 ed il 1435, in parallelo cronologico con le sculture in San Marco, ricordate dal Wolters.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 189605

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTF - Tipo**

inventario

FNTD - Data

1758/ 1873

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTF - Tipo**

inventario

FNTA - Autore

Bargilli F. - Nencioni A.

FNTD - Data

1897

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1965 post
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Inghirami F.
BIBD - Anno di edizione	1839
BIBH - Sigla per citazione	00011254
BIBN - V., pp., nn.	p. 51
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Macciò D.
BIBD - Anno di edizione	1869
BIBH - Sigla per citazione	00007625
BIBN - V., pp., nn.	p. 60
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bargilli F.
BIBD - Anno di edizione	1890
BIBH - Sigla per citazione	00011256
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carocci G.
BIBD - Anno di edizione	1906-1907
BIBH - Sigla per citazione	00000191
BIBN - V., pp., nn.	I, p. 137
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giglioli O. H.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBH - Sigla per citazione	00004538
BIBN - V., pp., nn.	p. 255
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dellwing M.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00011319
BIBN - V., pp., nn.	pp. 52-64
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Wolters W.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00006348

BIBN - V., pp., nn.	p. 245
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santa Maria
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00011257
BIBN - V., pp., nn.	pp. 53-56
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Vaccari C.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Favilli F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1990
AGGN - Nome	Fumi Cambi Gado F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Favilli F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	