

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00128875
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	NR

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	croce dipinta
--------------------	---------------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Cristo crocifisso con Madonna, San Giovanni Evangelista, Dio Padre, apostoli e Isaia
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana

PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Fiesole
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1360
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1360
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito fiorentino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	263
MISL - Larghezza	240
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1855
RSTN - Nome operatore	Marini Antonio
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Croce dipinta a fondo oro, con cornice modanata dorata. Il Cristo si staglia su fondo azzurro.
DESI - Codifica Iconclass	11 D 351 : 11 D 3221: 11 H (GIOVANNI EVANGELISTA) : 11 F2 : 11 I 3 : 11 I 62 (ISAIA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Cristo crocifisso dolente; Madonna; San Giovanni Evangelista; Dio Padre; Isaia. Figure: apostoli. Oggetti: libri; rotuli.
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	sul libro retto da Dio Padre
ISRI - Trascrizione	E(go)/ S(um)/ A(lfa)/ O(mega)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul cartiglio sopra il Cristo
ISRI - Trascrizione	I(ESUS) H(OMINUM) S(ALVATOR) NA/ZARENU/S REX IU /DEORUM
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul cartiglio a sinistra
ISRI - Trascrizione	VERE LANGORES/ NOSTROS IPSE TULIT
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul cartiglio a destra
ISRI - Trascrizione	EGO QUASI AGNUS/ MANSUETUS QUI
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La croce subiva un intervento di restauro alla metà del XIX secolo ad opera di Antonio Marini (cfr. Bargilli). Tradizionalmente riferita a Taddeo Gaddi (Bargilli), la croce fu ritenuta dal Giglioli opera di un pittore fiorentino del XIV secolo prossimo ad Agnolo Gaddi. Come ha notato la Ciardi Dupré (1988), per la conformazione delle punte dei terminali, assai accentuate a formare il disegno di una stella, la croce è vicina agli esemplari giotteschi riminesi, più che a quelli fiorentini. La studiosa inoltre ritiene che stilisticamente essa vada inserita nella produzione dei seguaci di Maso di Banco e la data intorno al 1340-1350. Il Tartuferi, invece, su suggerimento del Boskovits, ne colloca l'esecuzione intorno al 1360 per le evidenti derivazioni dalle pitture di Nardo di Cione per la Cappella Strozzi in Santa Maria Novella e la avvicina al pittore Bonaccorso di Cino, attivo a Prato e a Pistoia intorno al 1345-1347. L'Offner invece crede di riconoscerli un'intonazione più accentuatamente tardo-gotica tanto da avvicinarla al nome di Giuliano di Simone, pittore lucchese della fine del Trecento. Inoltre, l'inserimento singolare di figure ai lati, che tenta di</p>

variare la monotonia dei tessuti geometrici, si ritrova in un piccolo gruppo di croci fiorentine dipinte nel secondo quarto del XIV secolo (cfr. Offner).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 208870

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNT - Tipo

inventario

FNTA - Autore

Rondoni F.

FNTD - Data

1863

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNT - Tipo

inventario

FNTA - Autore

Bargilli F. - Nencioni A.

FNTD - Data

1897

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNT - Tipo

inventario

FNTD - Data

1965 post

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bandini A. M.

BIBD - Anno di edizione

1800

BIBH - Sigla per citazione

00007624

BIBN - V., pp., nn.

p. 91

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Guasti C.

BIBD - Anno di edizione

1862

BIBH - Sigla per citazione

00000526

BIBN - V., pp., nn.

p. 38

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore	Macciò D.
BIBD - Anno di edizione	1869
BIBH - Sigla per citazione	00007625
BIBN - V., pp., nn.	p. 61
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bargilli F.
BIBD - Anno di edizione	1890
BIBH - Sigla per citazione	00011256
BIBN - V., pp., nn.	p. 18
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guerri A.
BIBD - Anno di edizione	1897
BIBH - Sigla per citazione	00001912
BIBN - V., pp., nn.	p. 55
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carocci G.
BIBD - Anno di edizione	1906-1907
BIBH - Sigla per citazione	00000191
BIBN - V., pp., nn.	I, p. 137
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Colnaghi D. E.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00000210
BIBN - V., pp., nn.	p. 111
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giglioli O. H.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBH - Sigla per citazione	00004538
BIBN - V., pp., nn.	pp. 195-196
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Offner R.
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBH - Sigla per citazione	00010947
BIBN - V., pp., nn.	p. 57
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Tartuferi A.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00010801
BIBN - V., pp., nn.	pp. 3-12
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santa Maria
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00011257
BIBN - V., pp., nn.	pp. 70-74
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 29-34
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Vaccari C.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Favilli F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1989
AGGN - Nome	Fumi Cambi Gado F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Favilli F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	