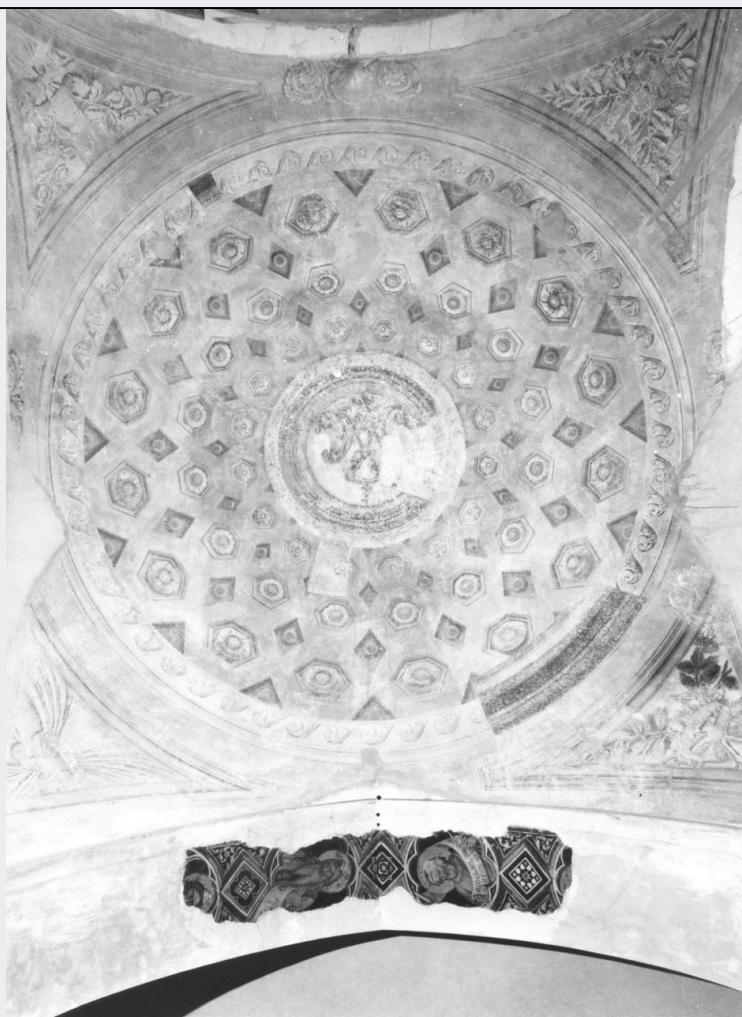


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00128870
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	decorazione pittorica
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	motivi decorativi a cassettoni

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI

PVCC - Comune	Fiesole
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1849
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito toscano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISD - Diametro	520
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1948
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Volta dipinta con motivi a cassettoni e finto occhio centrale contenente il monogramma mariano. Sul cornicione affrescato è stato realizzato a tempera un fregio di meandri uncinati. Nei quattro pennacchi angolari sono raffigurati due rami (quercia, olivo, acanto, palma) legati da un nastro che reca tracce di iscrizione.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	La volta settecentesca a crociera, realizzata tra il 1745 e il 1767, fu

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>		sostituita dall'attuale ai principi del secolo XIX, sotto il vescovo Mancini. Nei lavori di restauro del 1948 fu ripristinata la crociera che è stata abbattuta negli ultimi restauri. La volta, che riflette un gusto neoclassico, è opera di decoratori locali della prima metà del secolo XIX.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>		
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>		
<b>CDGG - Indicazione generica</b>		detenzione Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>		
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>		
<b>FTAX - Genere</b>		documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>		fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>		SBAS FI 334978
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>		
<b>BIBX - Genere</b>		bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>		Giglioli O. H.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>		1933
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>		00004538
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>		p. 247
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>		
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>		
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>		3
<b>ADSM - Motivazione</b>		scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>		
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>		
<b>CMPD - Data</b>		1980
<b>CMPN - Nome</b>		Vaccari C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>		Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>		
<b>RVMD - Data</b>		2007
<b>RVMN - Nome</b>		ARTPAST/ Favilli F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>		
<b>AGGD - Data</b>		2007
<b>AGGN - Nome</b>		ARTPAST/ Favilli F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>		NR (recupero pregresso)