

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00158876

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare maggiore

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Fiesole

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1661
<b>DTSF - A</b>	1661
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegno
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Nigetti Matteo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1560/ 1649
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003122
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega toscana
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Famiglia Guadagni
<b>CMMD - Data</b>	1661
<b>CMMF - Fonte</b>	iscrizione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra serena/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scultura/ incisione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	270
<b>MISL - Larghezza</b>	515
<b>MISV - Varie</b>	altezza mensa altare 200/ larghezza mensa altare 255
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni</b>	Le due porte laterali sono sormontate da un timpano ad arco ribassato poggiante su una cornice sorretta da due peducci a voluta vegetale; la cornice è interrotta dallo stemma della famiglia Guadagni eseguito in marmo bianco. La struttura centrale di raccordo è composta da una gola ellissoidale che racchiude la mensa d'altare; il suo profilo

<b>sull'oggetto</b>	superiore è sottolineato da una cornice modanata analoga a quella presente sulla trabeazione delle porte. La mensa d'altare in marmo bianco è sorretta da due pilastri angolari squadrati con specchiature sagomate ad incavo e piccolo rosone sul capitello. Sotto la mensa è presente l'iscrizione dedicatoria.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto la mensa d'altare
<b>ISRI - Trascrizione</b>	D.O.M./ THOMAS DE GUADAGNIS SEN. FRANCISCI F./ TEMPLUM HOC PIA VENERATIONE/ SODALES RELIGIOSOS PRAECIPUO AMORE DUM VIVERET PROSECUTUS/ MORIENS MAIOREM ARAM STATUI ATQUE EXORNARI/ SUPREMIS TABULIS VOLVIT/ AEQUE GRATUS ET MEMOR/A PERVETUSTA FAESULARUM CIVITATE GUADAGNIUM GENUS/ FRANCISCUS VERIUS PETRUSANTONIUS ET DONATUS MARIA F.F./ PARENTIS STUDIUM AEMULANTES QUAE MANDAVERAT PERFECERE/ ET EIUSDEM VESTIGIIS INHERENTES/ SANCTO MARTINO TURONIS EPISCOPO GUADAGNIAE FAMILIAE PATRONO/ ALTARE INSCRIBI VOLVERUNT/ ANNO D(OMI)NI MDCLXI
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia
<b>STMI - Identificazione</b>	Famiglia Guadagni
<b>STMU - Quantità</b>	2
<b>STMP - Posizione</b>	sopra le porte laterali, al centro dei timpani
<b>STMD - Descrizione</b>	Scudo cimato da corona di marchese, alla croce spinata.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il complesso dell'altare maggiore fu costruito per volontà della famiglia Guadagni nel 1661 su disegno di Matteo Nigetti. Originariamente si trovava qui il dossale d'altare di Andrea Ferrucci citato dal Vasari, che fu poi posto in un altare laterale ed infine venduto dai Baroni Ricasoli nel 1854 al Victoria and Albert Museum.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 348816

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Del Rosso G.**BIBD - Anno di edizione** 1826**BIBH - Sigla per citazione** 00011253**BIBN - V., pp., nn.** p. 50**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Guerri A.**BIBD - Anno di edizione** 1897**BIBH - Sigla per citazione** 00001912**BIBN - V., pp., nn.** p. 68**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Brunori D.**BIBD - Anno di edizione** 1920**BIBH - Sigla per citazione** 00011250**BIBN - V., pp., nn.** p. 30**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Borsi F.**BIBD - Anno di edizione** 1981**BIBH - Sigla per citazione** 00011252**BIBN - V., pp., nn.** p. 11**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1982**CMPN - Nome** Gori E.**FUR - Funzionario responsabile** Meloni S.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2007**RVMN - Nome** ARTPAST/ Favilli F.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2007**AGGN - Nome** ARTPAST/ Favilli F.

