

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00075001
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128
<b>RV - RELAZIONI</b>	
<b>OG - OGGETTO</b>	

## OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	fonte battesimale
OGTT - Tipologia	a fusto

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Greve in Chianti

**LDC - COLLOCAZIONE  
SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria OR

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1936

DTSF - A 1936

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia documentazione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Papi Luigi

AUTA - Dati anagrafici notizie prima metà sec. XX

AUTH - Sigla per citazione 00002718

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica cemento

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza 114

MISD - Diametro 64

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Il fonte, in cemento colato, è decorato nella coppa da una larga dentatura sotto la quale corre un viticcio con foglie ad andamento sinuoso; in basso vi sono invece decori geometrici che affiancano una croce greca iscritta in un cerchio. Il fusto è composto da un pilastrino al quale sono addossate tre semicolonne (quella centrale intera, quelle ai lati presenti solo per un quarto). Fra i capitelli delle colonne e la coppa si posiziona un serpente ondulato, realizzato a tutto tondo, nell'atto di mordere la mela.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Secondo l'indicazione fornita dalla lapide posta in sacrestia (cfr. 09/00075011), il fonte battesimale - assieme al dipinto a secco del lunettone - è opera dell'architetto Luigi Papi che nel 1936 restaurò alcune parti della chiesa, secondo forme neoromaniche. Anche i motivi decorativi del fonte, realizzato in cemento, sono infatti desunti

dalla tradizione romanica (ad esempio il viticcio, i disegni geometrici, l'elemento zoomorfo con valore simbolico).

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 267533

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1977
<b>CMPN - Nome</b>	D'Afflitto C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Paolucci A.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Favilli F.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Favilli F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)