

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00290986
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione assunzione della Madonna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villino
LDCN - Denominazione attuale Casa Rodolfo Siviero
LDCU - Indirizzo lungarno Serristori, 1/3/5
LDCM - Denominazione raccolta Raccolta Casa Rodolfo Siviero
LDCS - Specifiche primo piano, sala da pranzo, parete di fondo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV
DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1440
DTSV - Validità ca.
DTSF - A 1460
DTSL - Validità ca.
DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE**ATBD - Denominazione** scuola veneziana**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tavola/ pittura a olio/ doratura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 72**MISL - Larghezza** 44.8**FRM - Formato** cuspidato**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** integrazioni pittoriche, aggiunte del listello inferiore**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Dio Padre; San Giovanni Battista. Figure maschili: apostoli. Figure: angeli musicanti; teste di cherubimni. Abbigliamento: tuniche; vesti; mantelli; pelle di cammello. Oggetti: croce; cartiglio; sarcofago; pifferi; viole; tamburello; arpa. Paesaggi: terreno; massi; nuvole. Vegetali: alberi; piante.**NSC - Notizie storico-critiche** Questo inedito dipinto connotato da un impianto formale tardotrecentesco e da un'accesa cromia evidenziata dal fondo oro, può ipoteticamente riferirsi all'ambiente veneziano della metà del '400 più suggestionata dalle opere del giovane fiorentino Andrea del Castagno (vedi gli affreschi della cappella di S. Tarasio in S. Zaccaria ed il mosaico con la "Morte della Vergine" nella cappella Mascoli in S. Maria). Caratteri stilistici affini caratterizzano anche una tempera su tavola della Frick Collection di New York raffigurante la "Resurrezione di Cristo" più volte avvicinata ai modi di Andrea del Castagno.**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione** legato**ACQN - Nome** Siviero, Rodolfo**ACQD - Data acquisizione** 1983**ACQL - Luogo acquisizione** FI/ Firenze**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente pubblico territoriale**CDGS - Indicazione specifica** Regione Toscana

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 30246

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Strocchi C.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST Cisternino C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)