

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00286014

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione sinopia

OGTV - Identificazione frammento

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione sant'Ansano

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
UBO - Ubicazione originaria	OR
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
ROFF - Stadio opera	sinopia
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFA - Autore opera finale /originale	Francesco d'Antonio (?)
ROFD - Datazione opera finale/originale	1430/ 1440
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ Chiesa di S. Niccolò Oltrarno
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	sec. XV
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1430
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1440
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Francesco di Antonio
AUTA - Dati anagrafici	ante 1391/ 1433
AUTH - Sigla per citazione	00000386
AAT - Altre attribuzioni	ambito fiorentino
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ terra rossa
<b>MIS - MISURE</b>	
MISA - Altezza	140
MISL - Larghezza	220
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di	

conservazione	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: sant'Ansano. Oggetti: basamento.
NSC - Notizie storico-critiche	La sinopia, limitata all'immagine del Santo, è riemersa nel 1965 in seguito allo strappo dell'affresco sottostante. La figura del Santo corrisponde quasi completamente con quella dell'affresco.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 19255
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Moretti I.
BIBD - Anno di edizione	1972-1973
BIBN - V., pp., nn.	p. 68
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Damiani G./ Laghi A.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00000355
BIBN - V., pp., nn.	p. 61, n. 8
BIBI - V., tavv., figg.	f. 8
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Natalini L.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
AGGD - Data	2006

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST Cisternino C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)