

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00286054
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Giovanni Battista predica nel deserto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1608
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1609
DTSL - Validità	ca.

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Chimenti Jacopo detto Empoli
AUTA - Dati anagrafici	1551/ 1640
AUTH - Sigla per citazione	00000254

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Gianni (famiglia)
CMMD - Data	1609
CMMC - Circostanza	riconsacrazione della cappella

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	294
MISL - Larghezza	184

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1966
RSTE - Ente responsabile	OPD

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: san Giovanni Battista. Figure: astanti. Attributi: (san Giovanni Battista) croce astile . Paesaggi: rocce; cielo atmosferico. Vegetali: alberi; arbusti.
--	--

NSC - Notizie storico-critiche	L'attribuzione all'Empoli risale al Baldinucci che datò l'opera al 1605-1612. Questo arco cronologico è stato ristretto da Anna Laghi che dà come termine post quem il 1609, anno della riconsacrazione della cappella Gianni, secondo il manoscritto del Tanci. Più volte evidenziata dalla critica è la relazione con la pala di soggetto analogo dipinta dal Passignano in S. Michele Visdomini (c. 1590), e la presenza nella tela in esame della ripresa di modi cari alla tradizione cinquecentesca, soprattutto del Pontormo e di Andrea del Sarto, preso a maestro dall'Empoli, a detta del Baldinucci. Antonio Paolucci, non ritenendo sufficiente il riferimento all'opera del Passignano per spiegare "l'effetto veneto, veronesiano del quadro" che considera peraltro "innegabile", preferisce ipotizzare "una conoscenza diretta e approfondita di opere veneziane" da parte dell'autore. Numerosi disegni preparatori sono conservati a Firenze al Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi: studio per la composizione a bistro e acquarello marrone, ca. 1608 (n. 947), studio di turbante per la figura di destra a matita nera rialzata di bianco, ca. 1608 (n. 3438F), studio per due uomini col turbante, carta rossiccia e matita nera rialzata di bianco, ca. 1608 (n. 1836S), studio per la donna di spalle in primo piano, ca. 1608 (n. 1039) e a Parigi, al Cabinet des dessins del Louvre, si trova uno studio per l'uomo in piedi a destra, del 1608 ca. (n. 1039).
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione	
---------------------------	--

generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo ex art. 15, 19299

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo scheda

FNTA - Autore Marangoni M.

FNTD - Data 1914

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Bocchi F./ Cinelli Calvoli G.

BIBD - Anno di edizione 1677

BIBH - Sigla per citazione 00001632

BIBN - V., pp., nn. p. 272

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Richa G.

BIBD - Anno di edizione 1754-1762

BIBH - Sigla per citazione 00000508

BIBN - V., pp., nn. v. X, p. 269

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Venturi A.

BIBD - Anno di edizione 1901-1940

BIBH - Sigla per citazione 00000585

BIBN - V., pp., nn. v. IX, p. 671

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Kirchen Florenz

BIBD - Anno di edizione 1940-1954

BIBH - Sigla per citazione 00000807

BIBN - V., pp., nn. v. IV, p. 369

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Moretti I.

BIBD - Anno di edizione 1972-1973

BIBN - V., pp., nn. p. 39

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Damiani G./ Laghi A.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00000355
BIBN - V., pp., nn.	pp. 123-124

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Seicento fiorentino
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00000279
BIBN - V., pp., nn.	p. 128, n. 1.29
BIBI - V., tavv., figg.	f. 129

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Jacopo Empoli
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBN - V., pp., nn.	pp. 134-137, n. 33

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Il Seicento fiorentino: arte a Firenze da Ferdinando I a Cosimo III
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1986

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Jacopo da Empoli 1551-1640. Pittore di eleganza e devozione
MSTL - Luogo	Empoli
MSTD - Data	2004

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Natalini L.

FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
---------------------------------------	------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST Cisternino C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)