

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00286062
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	crocifisso
--------------------	------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1590
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	ca.
------------------------	-----

<b>DTSF - A</b>	1599
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ca.
------------------------	-----

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura fiorentina
-----------------------------	------------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intarsio/ doratura/ pittura
--------------------------------	------------------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	83
-----------------------	----

<b>MISL - Larghezza</b>	52
-------------------------	----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	piccole cadute di colore e di doratura
--------------------------------------	--

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Anima in ferro, base lignea circolare, terminali dei bracci trasversale e longitudinale trilobati, "punte di lancia", rocchetti.
--	--

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: san Domenico; santa Caterina da Siena; san Francesco; santa Caterina d'Alessandria; Gesù Cristo. Attributi: (santa Caterina d'Alessandria) ostensorio; croce; ruota; simboli della Passione. Decorazioni: volute.
--	---

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
--------------------------------------	-------

<b>ISRL - Lingua</b>	latino
----------------------	--------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
------------------------------------	------------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
---------------------------------	------------------

<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro
-------------------------	-----------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	I(ESUS) N(AZARENUS) R(EX) I(UDEORUM)
----------------------------	--------------------------------------

	La datazione al XV secolo proposta dal Marangoni e dal Catalogo dell
--	--

**NSC - Notizie storico-critiche**

Mostra dell'Arte sacra del 1933, non è seguita da Dora Liscia che, avanzando un'ipotesi di raffronto con le croci di Piero di Martino Spigliati, interpreta quest'oggetto come il prodotto di un artigianato già a conoscenza di modi e valenze manieriste. Tale appare infatti nelle decorazioni esterne e, in misura ancora maggiore, nell'atteggiamento dei santi nei trilobi che rientra appieno nella corrente devozionale controriformistica, così come nei simboli della Passione sul retro. Un'ulteriore conferma è rappresentata dal silenzio degli inventari riguardo a questo oggetto, mentre l'errore di datazione precedente è motivato senz'altro dall'evidente richiamo alla tradizione delle croci gotiche nella struttura polilobata e nella doratura del fondo. Il retro è stato completamente ridipinto nel XX secolo.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

diapositiva colore

**FTAN - Codice identificativo**

ex art. 15, 21419

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Mostra tesoro

**BIBD - Anno di edizione**

1933

**BIBH - Sigla per citazione**

00000839

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 37

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Damiani G./ Laghi A.

**BIBD - Anno di edizione**

1982

**BIBH - Sigla per citazione**

00000355

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 133-134

**BIBI - V., tavv., figg.**

f. 21

**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo**

Mostra del Tesoro di Firenze sacra

**MSTL - Luogo**

Firenze

**MSTD - Data**

1933

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1988

**CMPN - Nome**

Natalini L.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Damiani G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST Cisternino C.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)