SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00286063
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	

OGT - OGGETTO

sinopia **OGTD - Definizione OGTV** - Identificazione frammento

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sant'Antonio Abate

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Toscana	
PVCP - Provincia	FI	
PVCC - Comune	Firenze	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	MONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR	
RO - RAPPORTO		
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE		
ROFF - Stadio opera	sinopia	
ROFO - Opera finale /originale	dipinto	
ROFA - Autore opera finale /originale	Maestro di Signa	
ROFD - Datazione opera finale/originale	sec. XV/ seconda metà	
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ Chiesa di S. Niccolò Oltrarno	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XV	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1450	
DTSV - Validità	ca.	
DTSF - A	1470	
DTSL - Validità	ca.	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Maestro di Signa	
AUTA - Dati anagrafici	1430/ 1470 ca.	
AUTH - Sigla per citazione	00000684	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ terra rossa	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	221	
MISL - Larghezza	105	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	

DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Sant'Antonio abate. Figure: angelo. Oggetti: vaso; bordone. Fenomeni divini: nuvole; raggi. Decorazioni: incorniciatura.
NSC - Notizie storico-critiche	La sinopia conserva tracce di un'altra figura oltre al santo identificato con Sant'Antonio abate per la presenza del bordone e dalla sua posizione sotto l'affresco di soggetto analogo. A differenza dell'opera finale, in questa prima fase il santo è giovane, senza barba e con la testa voltata lievemente a sinistra, mentre non variano di molto le figure secondarie e l'incorniciatura architettonica di gusto tardo gotico comune alle esperienze di Neri di Bicci, il padre del quale ha influenzato sensibilmente questo anonimo maestro.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	E VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
OO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	DTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 20172
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Damiani G./ Laghi A.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00000355
BIBN - V., pp., nn.	pp. 67-68, n. 13
BIBI - V., tavv., figg.	f. 13
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Maestro Signa
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	p. 11
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Natalini L.

FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST Cisternino C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)