

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00286071

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino e Santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1433

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1433

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Bicci di Lorenzo

AUTA - Dati anagrafici 1373/ 1452

AUTH - Sigla per citazione 00000154

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a tempera

MTC - Materia e tecnica oro

MIS - MISURE

MISA - Altezza 170

MISL - Larghezza 148

FRM - Formato centinato

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione NR (recupero pregresso)

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1965

RSTE - Ente responsabile SBAS FI, GR 5301

RST - RESTAURI

RSTD - Data 1998

RSTE - Ente responsabile SBAS FI, UR 5086

RSTN - Nome operatore Ditta Cabras

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto
Soggetti sacri. Personaggi: san Francesco d'Assisi; san Lorenzo; Madonna; Bambino Gesù; santa Lucia; san Nicola; san Bartolomeo; Cristo. Figure: santo vescovo; angeli. Abbigliamento: tonaca ricamata con la raffigurazione del Vir Dolorum. Attributi: (san Nicola) palle. Attributi: (santa Lucia) lanterna. Attributi: (san Bartolomeo) coltello. Oggetti: croci; libro; trono.**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi

ISRP - Posizione sullo spessore del basamento del trono

ISRI - Trascrizione 1425

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri caratteri gotici

ISRP - Posizione sulla pedana del trono

ISRI - Trascrizione QUESTA.TAVOLA.EDIJACHO/PO.DI(...)ANCHELLO

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	ai piedi dei santi
ISRI - Trascrizione	(SCS LA)URENTIUS.S(ANCT)A.LUCIA.S(AN)C(TU)S. NICHOLAUS.(:::)
NSC - Notizie storico-critiche	L'inventario del Rondoni del 1862, ricorda la tavola a sinistra dell'altare di sagrestia. Nel 1914 il Marangoni la definì "opera andante del primo Quattrocento" senza peraltro avanzare ipotesi di attribuzione. Il primo a proporre il nome di Bicci di Lorenzo fu il Sirèn nel 1904, e l'ipotesi è stata riaffermata nel 1972 dal Moretti su comunicazione di Paolo dal Poggetto. La tavola, libera da ridipinture cinquecentesche, è cronologicamente vicina al polittico di S. Niccolò in Cafaggio, firmato e datato, ispirato a quello di Gentile da Fabriano eseguito per S. Niccolò Oltrarno. La struttura architettonica del trono e le tipologie della Madonna e del Bambino, compaiono in molte opere di Bicci, confermando la sostanziale uniformità della sua produzione, così come i santi che ripetono le figure laterali del polittico del covento di S. Francesco a Fiesole, ora agli Uffizi, che Bellosi considera più tardo e data, seguendo Van Marle, al 1450 circa. Nell'iscrizione sulla pedana del trono vi è una lacuna che si potrebbe colmare ipoteticamente con una "B" e leggersi "BANCHELLO", in riferimento alla famiglia Banchi, patrona della cappella di S. Ludovico fin dal 1420. In questa cappella il Tanci menziona una tavola sostituita nel XVI secolo da un'opera del Poppi, ma non nomina mai uno Jacopo Bianchi, almeno all'epoca del dipinto in esame.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

Reali 44

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

libro di memorie

FNTA - Autore

Tanci L.

FNTD - Data

1579/06/01

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Damiani G./ Laghi A.

BIBD - Anno di edizione

1982

BIBH - Sigla per citazione

00000355

BIBN - V., pp., nn.

pp. 61-63, n. 9

BIBI - V., tavv., figg.

f. 9

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Pittura Italia

BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00000932
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 585
BIBI - V., tavv., figg.	f. 9
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Natalini L.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST Cisternino C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)