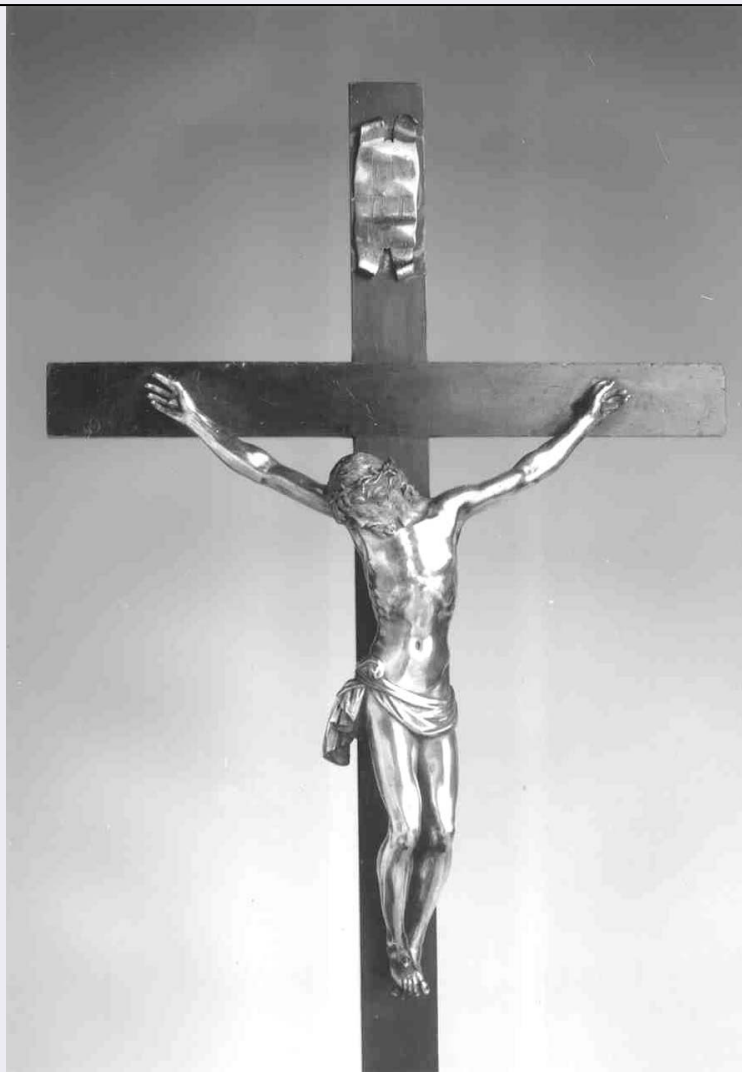


## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

#### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo  
generale 00347644

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

### OG - OGGETTO

#### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione croce d'altare

#### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo crocifisso dolente

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PVCP - Provincia                     | FI                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| PVCC - Comune                        | Firenze                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA         |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| UBO - Ubicazione originaria          | SC                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| DT - CRONOLOGIA                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA            |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| DTZG - Secolo                        | sec. XVI                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| DTZS - Frazione di secolo            | ultimo quarto                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA           |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| DTSI - Da                            | 1575                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| DTSF - A                             | 1599                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| DTM - Motivazione cronologia         | analisi stilistica                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE           |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| AUT - AUTORE                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| AUTS - Riferimento all'autore        | bottega                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| AUTN - Nome scelto                   | Jean de Boulogne detto Giambologna                                                                                                                                                                                                                                                       |
| AUTA - Dati anagrafici               | 1529/ 1608                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| AUTH - Sigla per citazione           | 00000165                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| MT - DATI TECNICI                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| MTC - Materia e tecnica              | legno di pero                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| MTC - Materia e tecnica              | argento/ fusione/ cesellatura/ bulinatura/ incisione                                                                                                                                                                                                                                     |
| MIS - MISURE                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| MISA - Altezza                       | 94                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| MISL - Larghezza                     | 34                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| MISV - Varie                         | 31.5x24.6 crocifisso                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| MIST - Validità                      | ca.                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| CO - CONSERVAZIONE                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE         |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| STCC - Stato di conservazione        | discreto                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| STCS - Indicazioni specifiche        | la croce ha parzialmente perduto il colore, il crocifisso manca del nimbo, il cartiglio è allentato                                                                                                                                                                                      |
| DA - DATI ANALITICI                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| DES - DESCRIZIONE                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto      | Croce latina. Il crocifisso a tutto tondo, del tipo patiens, è raffigurato morto, con la testa ricciuta e coronata di spine reclinata sulla spalla destra. La bocca semiaperta e gli occhi chiusi; il corpo snello e allungato è rivestito da un perizoma annodato sul fianco destro; le |

|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                        | ginocchia sono affiancate mentre i piedi sono soprammessi; il crocifisso è letteralmente inchiodato sulla croce da tre piccoli chiodi; in alto, sulla croce, il cartiglio col titolo, accartocciato.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 11 D 35 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: Cristo. Oggetti: croce; cartiglio.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | sacra                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | latino                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a incisione                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | lettere capitali                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | sul cartiglio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | I(ESUS) N(AZARENO) / R(EX) I(UDEORUM)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | <p>Nell'inventario Pini (1862) il crocifisso è citato fra gli oggetti presenti in guardaroba: "Crocifisso di rilievo in argento confitto con tre chiodi su croce di legno nera. Alto 0,27. Attribuito a Gian Bologna ". E' quasi certamente da identificarsi con il "crocifisso d'argento con suo cartello simile di Libbre nove a Lire sei l'oncia in Guardaroba" descritto nell'inventario della Deputazione ecclesiastica (1818) al n. 762 e con quello descritto nei vari inventari dell'Opera a partire dal 1644: "un crocifisso d'argento e croce d'ebano di peso con essa libbre tre in circa, con suo piede o' monte di legno e testina di morte e arme degli Uguccioni di argento". Nell'inventario successivo, quello del 1697, lo stemma degli Uguccioni è indicato invece come di rame dorato. Il crocifisso, inedito, è da situarsi sicuramente nel corpus delle opere giambolognesche, cioè in quel gruppo di crocifissi derivati da un modello del grande scultore e fusi e rinettati nelle botteghe granducali, talvolta sotto la diretta supervisione dell'ideatore. Stabilire l'autografia o meno di questo crocifisso, come degli altri, del resto, significa entrare nel merito di quella che era l'organizzazione dei laboratori di corte. Raramente infatti il Giambologna curava personalmente tutte le fasi di esecuzione di una fusione, particolarmente quella terminale della rinettatura, spesso lasciata al fido collaboratore Antonio Susini. Il prezioso materiale impiegato (argento in ottima lega) e la particolare cura nell'esecuzione dei particolari (anche la parte del crocifisso che tocca la croce è lavorata magistralmente) riconducono ad un orafo legato alle botteghe granducali, quasi senz'altro un italiano se non allo stesso maestro, per via del modellato morbido e per il tocco quasi 'impressionistico' dei capelli, lavorati non a meccanici riccioli torniti ma trattati a ciocche naturalistiche (ricordano un pò la chioma dell' "Appennino" di Pratolino). Nelle carte della Guardaroba medicea ricorrono i nomi di diversi orafi che dal 1595 ai primi anni del secolo successivo consegnarono crocifissi d'argento su disegno di Giambologna: da Giovanni Garzi, orafo su Ponte Vecchio, a Egidio Leggi, maestro della zecca fiorentina, ad Antonio Susini coi suoi allievi (fra i quali Adrien de Fries). Data la rarità dei pezzi di argenteria fiorentina del periodo, appare prudente astenersi dal tentare un'attribuzione ad uno di questi maestri. Uno spiraglio di luce viene però dall'estrema vicinanza di quest'opera al crocifisso in bronzo - attribuito al Giambologna - conservato nella Liebighaus di Francoforte, proveniente da una collezione privata fiorentina: i tratti fisionomici (in particolare i capelli e la barba del Cristo) sono lì più naturalistici e immediati rispetto ai famosi esemplari di Douai, Loreto</p> |

e Firenze (Santa Maria degli Angiolini) e nell'insieme molto simili al crocifisso del Duomo di Firenze (in particolare il modo rapido di segnare il contorno delle palpebre e le sopracciglia). Proprio queste caratteristiche di freschezza del modellato allontanerebbero questo crocifisso dai lavori del Susini, caratteristicamente assai rifiniti da un lungo lavoro di cesello. Per quanto concerne la committenza dell'opera, l'arme degli Uguccioni un tempo presente sul monte della croce (ormai scomparsa insieme a quest'ultimo) fa ipotizzare la provenienza dell'oggetto da una delle tante cappelle gentilizie un tempo presenti in cattedrale o da un lascito di un prelado con questo nome. Una traccia da verificare: un Benedetto Uguccioni era operaio dell'Opera del Duomo nel 1582

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                             |                   |
|-----------------------------|-------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
|-----------------------------|-------------------|

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                              |                         |
|------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere                | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo                  | fotografia b/n          |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 422403          |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|               |                         |
|---------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo   | fotografia b/n          |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|               |                         |
|---------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo   | fotografia b/n          |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|               |                         |
|---------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo   | fotografia b/n          |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|               |                             |
|---------------|-----------------------------|
| FNTF - Tipo   | inventario                  |
| FNTA - Autore | Baccio di Lapo del Tovaglia |
| FNTD - Data   | 1644                        |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|               |                        |
|---------------|------------------------|
| FNTF - Tipo   | inventario             |
| FNTA - Autore | Diacinto Maria Baldesi |
| FNTD - Data   | 1697                   |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                         |                           |
|-------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere           | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore           | Avery C.                  |
| BIBD - Anno di edizione | 1987                      |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                           |                                                |
|---------------------------|------------------------------------------------|
| ADSP - Profilo di accesso | 3                                              |
| ADSM - Motivazione        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2000**CMPN - Nome** Corsini D.**FUR - Funzionario  
responsabile** Damiani G.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2001**RVMN - Nome** Boschi B.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Favilli F.**AGGF - Funzionario  
responsabile** NR (recupero pregresso)