

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00347648
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	ostensorio
OGTT - Tipologia	a raggiera

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	san Giosfredo, cherubini e simboli della Passione
------------------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1888
<b>DTSV - Validità</b>	ante
<b>DTSF - A</b>	1888
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega italiana (?)
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	punzone
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ fusione/ bulinatura/ sbalzo/ cesellatura/ doratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietre artificiali
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	70
<b>MISL - Larghezza</b>	32
<b>MISP - Profondità</b>	18
<b>MISV - Varie</b>	14 (larghezza base)
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Ostensorio a sole. Base tronco piramidale (a sezione ottagonale) gradinata. Cornici lisce e ornate da motivi geometrici e fogliacei. Fusto con nodi dei quali il principale vagamente piriforme con due teste di cherubino in forte aggetto. Sulla faccia anteriore della base, effigie del santo guerriero (elmo piumato, cocorazza crociata, palma e vessillo crociato) entro ovato con fondo granito. Festoni di rose corniciano l'immagine del santo e quelle sulle altre facce della base raffiguranti i Simboli della passione (lancia, spugna e alabarda a sinistra; due lance, vessillo romano e veronica a destra) e il Sacro Cuore raggiato (sul retro). Dal nodo a rocchetto che prelude alla mostra escono foglie di acanto impreziosite da gemma colorata e da queste ultime si dipartono spighe di grano e pampini d'uva. Mostra monumentale costituita da teca circolare con bracci uscenti a formare una croce latina realizzata in argento dorato con motivo continuo a volute arricchito da gemme colorate incastonate. I bracci della croce sono potenziati da terminali a volute. Raggiata dorata a dardi irregolari sui quali sono applicati cinque gruppi di nuvole con testine angeliche. In alto angelo-reggicroce con crocetta apicale trifogliata, raggiata, con gemme incastonate sui bracci e al centro.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 G 19 11; 73 D 82
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Giosfreo. Attributi: (San Giosfreo) elmo piumato; corazza crociata; palma; vessillo crociato. Figure: cherubini. Simboli della passione: lance; spugna; alabarda; vessillo romano; velo della veronica. Simboli: Sacro Cuore raggiato.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	intorno all'immagine del santo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S(...) IOPHREDUS M. DIOEC(...) SALUTIARUM PATR (...)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sopra una cornice della base
<b>ISRI - Trascrizione</b>	LEONI XIII PONT(...) MAX(...) SALUTIARUM DIOEC(...) CLERI OBSEQUIUM - CALJAN. 1888
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	garanzia
<b>STMI - Identificazione</b>	Zecca italiana (?)
<b>STMP - Posizione</b>	sul fianco sinistro della base
<b>STMD - Descrizione</b>	800 (in campo rettangolare/ottagonale
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	argentario
<b>STMI - Identificazione</b>	argentario G&B - B
<b>STMP - Posizione</b>	sul fianco destro della base
<b>STMD - Descrizione</b>	lettere capitali G e D fuori campo unite da trattino alla lettera capitale B fuori campo
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il ricchissimo ostensorio è ancora oggi ospitato nella custodia propria di forma prismatica in pelle nera foderata di raso rosso e decorata con una croce latina impressa. Donato dal clero diocesano di Saluzzo per onorare il giubileo del papa Leone XIII (Vincenzo Gioacchino Pecci), ordinato sacerdote nel 1837 ed eletto al soglio pontificio nel 1878, fu da quest'ultimo donato alla Metropolitana durante la sua visita alla diocesi fiorentina. Si tratta di un arredo del tipico stile eclettico - in voga nell'arte sacra europea nella seconda metà del XIX secolo - che sfrutta tutto il repertorio barocco (nuvolario, cherubini, gemme multicolori, rose) insieme a più sobri motivi impero come la base architettonica a sezione ottagonale e le cornici con ornati geometrici. Il punzone, non identificato, assomiglia a quelli inglesi di epoca vittoriana.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione

ACQD - Data acquisizione	1878 post
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 422331
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Langford J.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBN - V., pp., nn.	pp. 60-61
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Corsini D.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
RVMD - Data	2001
RVMN - Nome	Boschi B.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Favilli F.
AGGF - Funzionario	

<b>responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
---------------------	-------------------------