

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00347650
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	calice
--------------------	--------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1964
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	ante
------------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1964
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ante
------------------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
-------------------------------------	------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega romana
-----------------------------	----------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	punzone
---	---------

**CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Moro Aldo, presidente del Consiglio
--------------------	-------------------------------------

<b>CMMD - Data</b>	1964/ ante
--------------------	------------

<b>CMMC - Circostanza</b>	visita del presidente del Consiglio al papa Paolo VI
---------------------------	--

<b>CMMF - Fonte</b>	iscrizione
---------------------	------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	oro/ sbalzo/ fusione/ bulinatura/ incisione
--------------------------------	---

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	rubino
--------------------------------	--------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	smeraldo
--------------------------------	----------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	diamante
--------------------------------	----------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	22
-----------------------	----

<b>MISV - Varie</b>	13.9 (diam. piede), 10 (diam. coppa)
---------------------	--------------------------------------

<b>MIST - Validità</b>	ca.
------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Piede esagonale liscio su gradino modanato, nodo unico a cipolla, breve fusto esagonale, sottocoppa a corolla, coppa ampia e molto svasata. Sul piede è applicata una croce latina nei cui bracci sono incastonati brillanti; all'incrocio dei bracci uno smeraldo tagliato a tavola. Il nodo è decorato da sei losanghe, entro le quali sono croci greche in rubini. I petali del sottocoppa sono profilati da una cornice in brillanti. Il fondo del piede è chiuso da una lamina recante al centro una placchetta con stemma Montini in rilievo e vicino all'orlo due iscrizioni.
--	--

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 D12 1
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Simboli: (prefigurazione di Cristo) croci.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto al piede
<b>ISRI - Trascrizione</b>	OMAGGIO A SUA SANTITA' PAOLO VI IN OCCASIONE DELLA VISITA DEL PRESIDENTE DEL CONSIGLIO ON (OREVOLE) ALDO MORO 20 GENNAIO 1964
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto al piede
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PAULUS VI PONT(TIFEX) MAX(IMUS) HUNC CALICEM QUO IPSE USUS. EST CUM SANCTISSIMA O.N.I.C. NATIVITATIS NOCTE INTER FLORENTIAE POPULUM INGENTEM ALLUVIEM PASSUM EX EAQUE STRENUE RESURGENTEM EUCHARISTICA HOSTIA LITAVIT SINGULARIS VOLUNTATIS PIGNUS DD. A.D. VIII CAL. IAN. MCMLXVI
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia
<b>STMI - Identificazione</b>	Montini
<b>STMP - Posizione</b>	al centro della lamina sotto il piede
<b>STMD - Descrizione</b>	tre gigli su monte a oro in campo rosso, sormontato da triregno con infule e chiavi incrociate
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	bottega
<b>STMI - Identificazione</b>	non identificato
<b>STMU - Quantità</b>	2
<b>STMP - Posizione</b>	sull'orlo della coppa e sull'orlo del piede
<b>STMD - Descrizione</b>	Rm 70
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	garanzia
<b>STMI - Identificazione</b>	Repubblica Italiana

<b>STMU - Quantità</b>	2
<b>STMP - Posizione</b>	sull'orlo della coppa e sull'orlo del piede
<b>STMD - Descrizione</b>	750
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il calice conservato con la propria patena entro una custodia di forma parallelepipedica rivestita di pelle bianca con stemma Montini impresso in oro, fu regalato alla metropolitana fiorentina da papa Paolo VI - dopo avervi celebrato l'eucarestia - la notte di Natale del 1966 nel corso della visita che il pontefice fece alla città di Firenze dopo la terribile alluvione avvenuta nel mese di novembre dello stesso anno. Il prezioso calice era stato donato al pontefice dal presidente del Consiglio italiano Aldo Moro in occasione di una sua precedente visita al Papa. Il design del vaso, dalla linea semplificata e moderna tipica degli anni Sessanta (superfici a specchio, forme stilizzate ed essenziali), si colloca nel panorama di rinnovamento dell'arte sacra legato alla modernizzazione della liturgia ecclesiale voluto dal Concilio Vaticano II e particolarmente auspicato da papa Montini, personalmente interessato a un nuovo sviluppo dell'arte religiosa. L'orafo a cui la presidenza del Consiglio commissionò il calice non è identificato (forse i marchi sono depositati presso l'Ufficio Metrico di Roma?).

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione** donazione

**ACQD - Data acquisizione** 1966

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà privata

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 422213

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1999

**CMPN - Nome** Corsini D.

**FUR - Funzionario responsabile** Damiani G.

##### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2001

<b>RVMN - Nome</b>	Boschi B.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Favilli F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)