

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00347652
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	ostensorio
OGTT - Tipologia	a raggiera

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	cherubini
------------------------	-----------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1862/ 1979
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1810
DTSF - A	1810
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	punzone
AUTN - Nome scelto	Salvadori Luigi
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1745-1799
AUTH - Sigla per citazione	00005624
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Raspanti, canonico fiorentino
CMMD - Data	1800
CMMF - Fonte	stemma
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ laminazione/ sbalzo/ cesellatura/ traforo/ zigrinatura/ doratura
MTC - Materia e tecnica	rame/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	45
MISL - Larghezza	23

MISV - Varie	12.3 (diam. base)
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	la raggiera ha perduto parzialmente la doratura e presenta diffuse ossidazioni. Alcuni raggi sono rovinati
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ostensorio a sole. Base a sezione centinata, impostata su alto gradino e ornata da cornici modanate. Motivi a voluta suddividono la base in tre campi grandi e tre più piccoli. Nei campi maggiori si può individuare un'iscrizione (A.D. 1810), lo stemma del Capitolo Fiorentino entro scudo sormontato da galero, lo stemma del canonico Raspanti sormontato da galero con tre ordini di nappe e nodo Savoia. Fusto a sezione esagonale, nodo a pera e balaustro percorso da modanature. Teca circolare profilata da cornice dorata decorata a fogliette su fondo granito. Nuvolario vagamente romboidale, con nuvole schiacciate opacizzate da zigrinature e ornate da cinque cherubini. La raggiera, dorata, è composta da dardi irregolari.. Manca la croce apicale. Lunettone dorato non pertinente.
DESI - Codifica Iconclass	11 G 19 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: cherubini.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla base
ISRI - Trascrizione	A(NNO) D(OMINI) 1810
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	argentiere
STMI - Identificazione	Salvadori Luigi
STMP - Posizione	sulla base
STMD - Descrizione	iniziali L S separate da punto in campo ovale
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	emblema
STMQ - Qualificazione	religioso
STMI - Identificazione	Capitolo Fiorentino
STMP - Posizione	sulla base
STMD - Descrizione	cherubino entro scudo sormontato da galero

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Raspanti, canonico
STMP - Posizione	sulla base
STMD - Descrizione	artigli di leone incrociati, sormontati da rocco (?) entro scudo coronato da galero a tre ordini di nappe
NSC - Notizie storico-critiche	L'ostensoio, di cui non abbiamo alcuna documentazione archivistica, fu evidentemente donato al Capitolo del Duomo - come attestano la data e gli stemmi incisi sulla base dell'oggetto, dal canonico Raspanti. L'arredo fu eseguito probabilmente dall'argentiere fiorentino Luigi Salvadori (notizie: 1745-1799), o almeno fu prodotto all'interno della sua bottega, come ricorda il punzone purtroppo assai consunto. Si tratta di un oggetto piuttosto comune, dai decori semplici tipici del tardo XVIII secolo - inizi XIX, eseguiti tuttavia con una certa accuratezza. In cattedrale è conservata una pianeta stile impero con analogo stemma Raspanti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 422382

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Argenti fiorentini
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00000005
BIBN - V., pp., nn.	v. III, pp. 628, 676, nn. 489, 534

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Corsini D.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2001
RVMN - Nome	Boschi B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Favilli F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)