

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00347667
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	calice
--------------------	--------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1774
------------------	------

DTSV - Validità	ante
------------------------	------

DTSF - A	1782
-----------------	------

DTSL - Validità	post
------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
-------------------------------------	------------

DTM - Motivazione cronologia	marchio
-------------------------------------	---------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	bottega
--------------------------------------	---------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	punzone
---------------------------------------------	---------

AUTN - Nome scelto	Simi Francesco
---------------------------	----------------

AUTA - Dati anagrafici	1737/ post 1808
-------------------------------	-----------------

AUTH - Sigla per citazione	00007578
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	argento/ tornitura/ fusione/ incisione/ doratura
--------------------------------	--------------------------------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	23
-----------------------	----

MISD - Diametro	12
------------------------	----

MISV - Varie	8.5 (diametro coppa)
---------------------	----------------------

MIST - Validità	ca.
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Calice tondo liscio. Piede circolare con orlo obliquo seguito da cornice bombata. Corpo piatto, fusto articolato in nodi dei quali il principale piriforme strozzato. Sottocoppa a calotta, coppa alta, leggermente svasata e slabbrata. Le modanature sono ovunque sottolineate da sottili linee incise a tornio.
----------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
----------------------------------------	-------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a graffito
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sotto il piede
ISRI - Trascrizione	2 222
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sotto il piede
ISRI - Trascrizione	G. B. M. 1782
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sopra il piede
ISRI - Trascrizione	G. M.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	garanzia
STMI - Identificazione	Arte della Seta
STMP - Posizione	sull'orlo del piede
STMD - Descrizione	leone passante in campo ovale
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	argentiere
STMI - Identificazione	Simi Francesco
STMP - Posizione	sull'orlo del piede
STMD - Descrizione	ancora in campo rettangolare/ottagonale
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il punzone con l'ancora in campo rettangolare/ottagonale, reperito vicino a una profonda cipollatura che attesta il saggio dell'argento del calice, fu in uso dal 1774 al 1808 nella bottega lucchese di Francesco Simi, nato a Lucca nel 1737 ed entrato nel 1751 come garzone e poi apprendista nella prestigiosa bottega dei Vambré. Il Simi ottenne nel febbraio del 1774 la patente di maestro e divenne in seguito, per quattro volte, Console della matricola. Il secondo punzone sembrerebbe, a prima vista, il leone passante in campo ovale con il quale l'Arte della Seta ordinava di marchiare gli argenti (in uso a Firenze dal 1762 al 1781) ma potrebbe anche essere identificato con la quasi identica "pantera in campo ovale" che a Lucca garantiva la seconda qualità dei lavori d'argento dal 1743 al 1801. Il lasso di tempo compreso fra il 1774 e il 1782 risulta dunque utile per situarvi la data di esecuzione del calice. Questa semplice e sobria tipologia di calice per uso feriale, caratterizzata dal nodo a pera fortemente strozzato e</p>

dalla superficie liscia appena segnata da filettature tornite, si trova frequentemente nell'oreficeria toscana dal quarto-quinto decennio del XVIII secolo fino al settimo-ottavo decennio dello stesso secolo. Esemplari quasi identici si trovano in collezione privata e nella pieve di San Leonardo a Ripoli a Cerreto Guidi, realizzati il primo dalla bottega fiorentina "all'insegna del gallo" entro la prima metà dell'Ottocento, il secondo dalla bottega "all'insegna del giglio" intorno al settimo decennio dello stesso secolo (cfr. bibliografia).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 422573

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Capitanio A.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	p. 171

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Argenti fiorentini
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00000005
BIBN - V., pp., nn.	v. III, nn. 342, 425

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Corsini D.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2001
RVMN - Nome	Boschi B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Favilli F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)