

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00347668
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	calice
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	cherubini e simboli della passione

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana

<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1740
<b>DTSF - A</b>	1760
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega fiorentina
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ fusione/ cesellatura/ bulinatura/ zigrinatura/ sbalzo/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	25
<b>MISD - Diametro</b>	12
<b>MISV - Varie</b>	9 (diametro coppa)
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Piede centinato impostato su breve gradino, seguito da modanature. Sul corpo, un poco bombato e opacizzato dalla granitura, tre cherubini in forte rilievo dividono il campo in tre settori triangolari recanti i simboli della passione. Il fusto è articolato in nodi: i minori sono a sezione esagonale e decorati con fregio a baccellature, quello centrale è fortemente piriforme con testine di cherubini in altorilievo (posizionate in corrispondenza di quelle sul piede) e cartelle allungate con : flagelli, martello e tenaglie, chiodi e corona di spine. Il sottocoppa, a margine libero, presenta anch'esso cherubini ad ali spiegate accompagnati a cartelle con raffigurazioni. Coppa dorata.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 G 19 11; 73 D 82
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: cherubini. Simboli della passione: velo della veronica; dadi; flagelli; veste; martello; tenaglie; chiodi; corona di spine; scala; croce; spugna; lancia; colonna.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il calice, eseguito completamente a fusione nel fusto e nel piede, fu prodotto sulla metà del XVIII secolo quasi sicuramente nell'ambito di una bottega fiorentina, come si evince dal confronto con i calici di Santa Maria Novella, di Santa Maria a Montughi e del Convento del Giaccherino a Pontelungo - anch'essi caratterizzati dal piede che tende a restringersi rispetto all'orlo e con le testine angeliche in forte aggetto - databili tutti fra il 1750 e il 1764. Questi calici, molto simili al nostro, sono attribuibili, dai punzoni, alle botteghe fiorentine all'insegna "dei tre rombi", "della colomba" e del "gallo" (cfr. bibliografia). L'oggetto, di dimensioni piuttosto grandi e lavorato con abilità da un argentiere raffinato, ha la coppa (originale) interamente dorata. La patena pertinente all'arredo non è riconoscibile fra quelle - compatibili con la coppa del calice - presenti in cattedrale. Non proviene dal capitolo.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà privata

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 422235

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Argenti fiorentini

**BIBD - Anno di edizione**

1992

**BIBH - Sigla per citazione**

00000005

**BIBN - V., pp., nn.**

v. III, n. 369

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2000

**CMPN - Nome**

Corsini D.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Damiani G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2001
<b>RVMN - Nome</b>	Boschi B.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Favilli F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)