

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00347677

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pisside

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1662

DTSF - A 1662

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega fiorentina

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo/ cesellatura/ fusione/ incisione/ doratura

MTC - Materia e tecnica ottone/ laminazione/ ritaglio

### MIS - MISURE

MISA - Altezza 32

MISD - Diametro 15

MISV - Varie 15.3 (diam. coppa), 5 (alt. nodo), 7 (diam. nodo)

|  |  |
|--|--|
| <b>MIST - Validità</b>                 | ca.  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>              |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>    |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | mediocre   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>   | fusto risieduto entro la base, risaldature grossolane  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Pisside tonda tornita. Piede impostato su orlo circolare seguito da cornici modanate. Il fusto ha il nodo principale piriforme rovesciato, ampio e schiacciato. La coppa emisferica, dorata internamente ha un coperchio a incastro bombato e sormontato da globo con croce apicale in ottone. La superficie della pisside, interamente liscia, è interrotta soltanto da sottili filettature che sottolineano le modanature del piede e del coperchio. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a incisione  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | lettere capitali/ numeri arabi   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | sotto al piede   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | OP(ER)A 1662   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a incisione  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo/ numeri arabi  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | sotto al piede   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | LIBBRE (...), DENARI 42  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a incisione  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo/ numeri arabi  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | sotto al piede   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | LIBBRE 3. 5. 6   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>   |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>   | emblema  |
| <b>STMI - Identificazione</b>          | Opera del Duomo di Firenze   |
| <b>STMP - Posizione</b>                | sotto l'orlo del piede   |
| <b>STMD - Descrizione</b>              | OP(ER)A  |

**NSC - Notizie storico-critiche**

La pisside, risulta presente negli inventari della guardaroba del Duomo dall'inventario del 1697. La tipologia 'centinata', ovvero dalla superficie liscia percorsa da filettature o cornici modanate, fu sempre presente nell'oreficeria fiorentina del Seicento accanto a quelle lavorate (coperchio, piede, nodo e sottocoppa decorati a fogliami e a volute) e sovente fu preferita per i vasi di uso quotidiano perchè semplice ed estremamente funzionale. Nella "nota delle mancanze" ritrovate nell'Inventario del guardaroba dell'Opera (1809-1814) si legge che la pisside d'argento, in data imprecisata, fu portata via la croce sopra il coperchio, e dunque sostituita da una di ottone dorata.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà privata

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 422299

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTD - Data**

1697

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTD - Data**

1808/ 1814

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTD - Data**

1814

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTD - Data**

1818/04/28

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Argenti fiorentini

**BIBD - Anno di edizione**

1992

**BIBH - Sigla per citazione**

00000005

**BIBN - V., pp., nn.**

v. II, p. 243

**BIBI - V., tavv., figg.**

n. 161

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2000

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Corsini D.              |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Damiani G.              |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                         |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2001                    |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Boschi B.               |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Favilli F.     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso) |