

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00347687
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	calice
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	cherubini e simboli della passione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Raccolta Inv. (...), n. Ar n. 2
INVD - Data	1967
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inv. Scritture varie (...)
INVD - Data	1891/ 1920
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1967
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1739
DTSV - Validità	(?)
DTSF - A	1739
DTSL - Validità	(?)
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega romana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	punzone
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo/ cesellatura/ granitura/ fusione/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	28
MISD - Diametro	14
MISV - Varie	9.5 (diametro coppa)

MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Calice lavorato. Piede centinato profilato da gradino modanato decorato sul verso da motivo floreale a fascia inciso. Piede ornato da volute e coppie di testine angeliche in forte rilievo alternate a cartelle mistilinee dal fondo granito. Nelle cartelle sono rappresentati, a bassissimo rilievo, i simboli della Passione. Nodo architettonico tripartito con coppie di cherubini. Sul sottocoppa cartelle con cornici mistilinee inscriventi simboli della Passione.
DESI - Codifica Iconclass	11 G 19 11; 73 D 82
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: cherubini. Simboli della passione: velo della veronica; colonna; flagelli; croce; chiodi; corona di spine; canne; scala; spugna; lancia; tenaglie; martello; benda.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	argentario
STMI - Identificazione	argentario romano
STMP - Posizione	sul fusto
STMD - Descrizione	"G" fuori campo
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	bollo
STMQ - Qualificazione	camerale
STMI - Identificazione	Zecca romana
STMP - Posizione	sul sottocoppa
STMD - Descrizione	chiavi incrociate sormontate da tiara con infule (in campo ovale) ?
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	sulla cornice della base
STMD - Descrizione	non leggibili
NSC - Notizie storico-critiche	Il calice fu donato al Capitolo, insieme alla sua patena, dal canonico Calosi, e dal 1967 è conservato in cattedrale. Fu eseguito da un orafo romano, ancora non identificato, intorno al 1734, anno al quale risale la certificazione della bontà dell'argento da parte della Zecca romana (punzone sul fusto). La saggiatura dell'oggetto è resa evidente anche dalle caratteristiche cipollature a zig-zag sotto il piede del calice. L'elaborazione decorativa del calice, pienamente corrispondente alla fase tardo-barocca, fu certamente opera di un artista molto capace e fantasioso: ogni testina di cherubino ha un atteggiamento e posizione diversa. La superficie dell'oggetto è ovunque lavorata a cesello (anche

sotto al piede), e si presenta ora liscia, ora granulata, ora addirittura rugosa, creando una luce differente su ogni motivo ornamentale. La tipologia della colonna, fra gli strumenti della Passione, è quella cosiddetta "di Santa Prassede", rara fra gli argenti fiorentini, assai frequente in quelli romani. La coppa è interamente dorata. Il calice attualmente è riposto, con la patena, in tuba scura (ricoperta di carta marrone) e reca sul coperchio un'etichetta con l'iscrizione "dono di Mons. Calosi".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 422391

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1891/ 1920

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1967

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Corsini D.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 2001**RVMN - Nome** Boschi B.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Favilli F.**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)