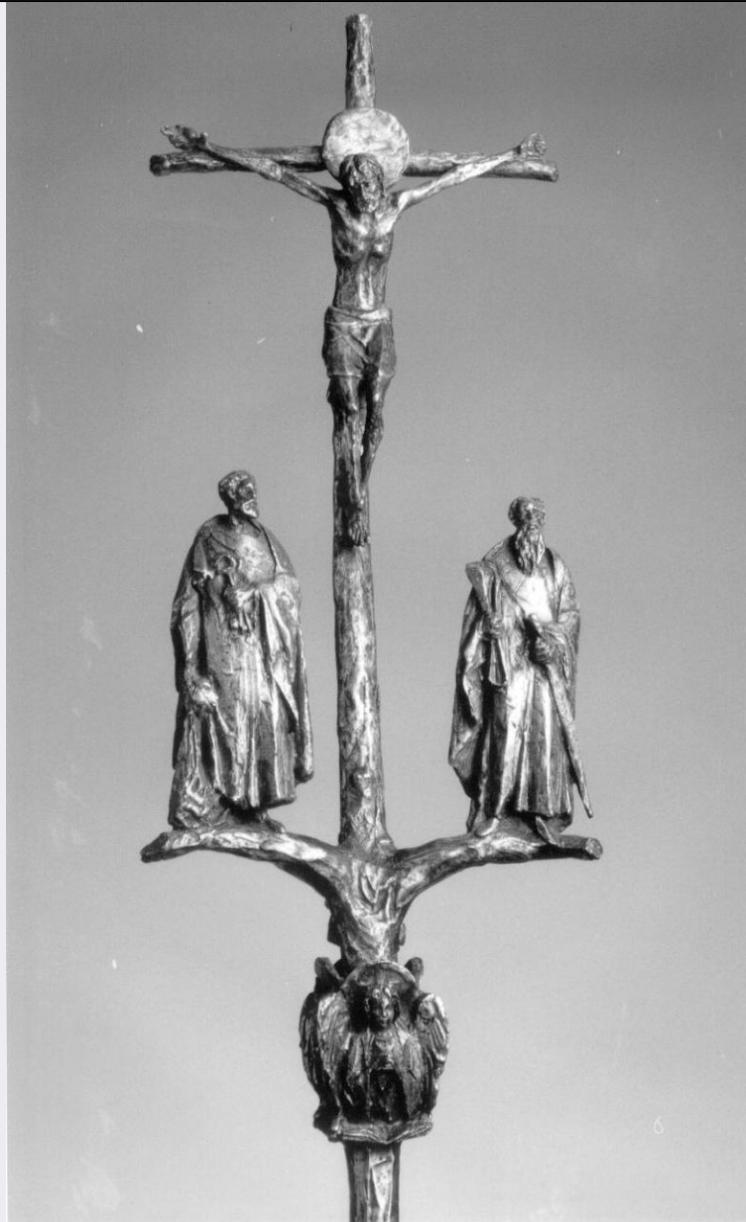


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00347952

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pastorale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo crocifisso, san Paolo, san Pietro e simboli dei quattro evangelisti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1965
------------------	------

DTSF - A	1965
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	Manfrini Enrico
---------------------------	-----------------

AUTA - Dati anagrafici	1917/ 2005
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00004131
-----------------------------------	----------

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Paolo VI, papa
--------------------	----------------

CMMD - Data	1966/12/24
--------------------	------------

CMMC - Circostanza	in occasione della veglia natalizia
---------------------------	-------------------------------------

CMMF - Fonte	tradizione orale
---------------------	------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	argento/ fusione/ brunitura/ bulinatura/ martellatura
--------------------------------	---

MIS - MISURE

MISA - Altezza	190
-----------------------	-----

MISV - Varie	55 (alt. dal nodo alla croce), 17 (alt. statuette) 19 (alt. crocifisso) 21 (lorgh. crocifisso)
---------------------	--

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

Pastorale figurato. Il fusto è costituito da un unico pezzo, simile al ramo di un albero, assottigliato verso il basso. Il nodo è quadripartito dal tetramorfo (i quattro esseri alati e nimbati simbolo degli evangelisti) realizzato ad altorilievo. Dal nodo dipartono due bronconi che fungono da piedistallo alle statuette a tutto tondo e a figura intera

DESO - Indicazioni sull'oggetto	dei Santi Apostoli Pietro e Paolo. Il ramo continua verso l'alto a formare il braccio lungo della croce, sulla quale è il crocifisso. Il Cristo, del tipo 'patiens', ha i chiodi confitti nei polsi e non, come di consueto, nei palmi delle mani. Non ha corona di spine ma un grande nimbo. Sul verso della croce, dietro al nimbo, i 'legni' della croce sono tenuti insieme da un pezzo di cordicella d'argento. In basso, sopra l'aquila, è realizzato ad altorilievo lo stemma papale (Montini) coronato da triregno con infule e chiavi crociate.
DESI - Codifica Iconclass	11 D 35; 11H (PAOLO); 11H (PIETRO); 11 I 42
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; San Paolo; San Pietro. Simboli: (Marco) leone. Simboli: (Matteo) angelo. Simboli: (Giovanni) aquila. Simboli: (Luca) toro. Attributi: (San Pietro) chiavi. Attributi: (San Paolo) spada; rotolo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sotto l'aquila del tetramorfo
ISRA - Autore	Manfrini Enrico
ISRI - Trascrizione	ENRICO MANFRINI 1965
NSC - Notizie storico-critiche	Il pastorale fu donato da Papa Paolo VI (Montini) alla cattedrale fiorentina, in occasione della veglia natalizia del 1966, allo scopo di confortare la città, ancora sconvolta dall'alluvione del 3-4 novembre 1966. L'oggetto, che si distacca dalla tradizionale tipologia dei pastorali, non ha un vero e proprio riccio ma una croce uscente del nodo, sotto la quale, al posto dei più consueti dolenti, sono i due santi apostoli protettori della città di Roma e simboli del papato. Commissionato dal pontefice che più si è interessato, nel secolo XX, al problema della rivitalizzazione dell'arte sacra contemporanea, il pastorale è una vera e propria scultura. Eseguito in argento massiccio, è difficile da usare a causa del peso elevato e del cattivo bilanciamento dovuto allo sviluppo in larghezza della parte figurata.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1966
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 422290
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	S.A.
BIBD - Anno di edizione	1982

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2000

CMPN - Nome

Corsini D.

FUR - Funzionario responsabile

Damiani G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2001

RVMN - Nome

Boschi B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Favilli F.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)