

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

#### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00347952

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

### OG - OGGETTO

#### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pastorale

#### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo crocifisso, san Paolo, san Pietro e simboli dei quattro evangelisti

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	1965
-----------	------

DTSF - A	1965
----------	------

DTM - Motivazione cronologia	data
------------------------------	------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
--------------------------------------	-------

AUTN - Nome scelto	Manfrini Enrico
--------------------	-----------------

AUTA - Dati anagrafici	1917/ 2005
------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00004131
----------------------------	----------

**CMM - COMMITTENZA**

CMMN - Nome	Paolo VI, papa
-------------	----------------

CMMD - Data	1966/12/24
-------------	------------

CMMC - Circostanza	in occasione della veglia natalizia
--------------------	-------------------------------------

CMMF - Fonte	tradizione orale
--------------	------------------

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica	argento/ fusione/ brunitura/ bulinatura/ martellatura
-------------------------	---

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza	190
----------------	-----

MISV - Varie	55 (alt. dal nodo alla croce), 17 (alt. statuette) 19 (alt. crocifisso) 21 (largh. crocifisso)
--------------	--

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

Pastorale figurato. Il fusto è costituito da un unico pezzo, simile al ramo di un albero, assottigliato verso il basso. Il nodo è quadripartito dal tetramorfo ( i quattro esseri alati e nimbati simbolo degli evangelisti) realizzato ad altorilievo. Dal nodo dipartono due bronconi che fungono da piedistallo alle statuette a tutto tondo e a figura intera

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	dei Santi Apostoli Pietro e Paolo. Il ramo continua verso l'alto a formare il braccio lungo della croce, sulla quale è il crocifisso. Il Cristo, del tipo 'patiens', ha i chiodi confitti nei polsi e non, come di consueto, nei palmi delle mani. Non ha corona di spine ma un grande nimbo. Sul verso della croce, dietro al nimbo, i 'legni' della croce sono tenuti insieme da un pezzo di cordicella d'argento. In basso, sopra l'aquila, è realizzato ad altorilievo lo stemma papale (Montini) coronato da triregno con infule e chiavi crociate.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 D 35; 11H (PAOLO); 11H (PIETRO); 11 I 42
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Cristo; San Paolo; San Pietro. Simboli: (Marco) leone. Simboli: (Matteo) angelo. Simboli: (Giovanni) aquila. Simboli: (Luca) toro. Attributi: (San Pietro) chiavi. Attributi: (San Paolo) spada; rotolo.

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto l'aquila del tetramorfo
<b>ISRA - Autore</b>	Manfrini Enrico
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ENRICO MANFRINI 1965

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il pastorale fu donato da Papa Paolo VI (Montini) alla cattedrale fiorentina, in occasione della veglia natalizia del 1966, allo scopo di confortare la città, ancora sconvolta dall'alluvione del 3-4 novembre 1966. L'oggetto, che si distacca dalla tradizionale tipologia dei pastorali, non ha un vero e proprio riccio ma una croce uscente del nodo, sotto la quale, al posto dei più consueti dolenti, sono i due santi apostoli protettori della città di Roma e simboli del papato. Commissionato dal pontefice che più si è interessato, nel secolo XX, al problema della rivitalizzazione dell'arte sacra contemporanea, il pastorale è una vera e propria scultura. Eseguito in argento massiccio, è difficile da usare a causa del peso elevato e del cattivo bilanciamento dovuto allo sviluppo in larghezza della parte figurata.

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1966

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 422290

##### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	S.A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 4
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2000
<b>CMPN - Nome</b>	Corsini D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2001
<b>RVMN - Nome</b>	Boschi B.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Favilli F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)