

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00347955
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	pisside

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria SC

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero Inv. Gen. S.M.F

INVD - Data 1979

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA**

PRDU - Data uscita 1979 post

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1820

DTSF - A 1849

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione bottega romana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione punzone

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica argento/ fusione/ stampaggio/ sbalzo/ incisione/ doratura

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza 29

MISD - Diametro 12

MISV - Varie 11 (diam. piede)

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

Pisside tonda tornita. Piede impostato su due gradini: uno molto basso seguito da un alto gradino liscio, recante l'iscrizione dedicatoria in

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

lettere capitali e numeri romani. Lo segue una cornice modanata decorata da un fregio a palmette su fondo zigrinato. Il campo interno del piede è solcato da una serie di sottili baccellature in rilievo, mentre il fusto è composto di un nodo a globo liscio, un raccordo a doppio rochetto cordonato e perlinato e un nodo ovale che una fascia baccellata rende simile a una ghianda. Sottocoppa brevissima a calotta, coppa emisferica chiusa da coperchio bombato a pressione quasi conico, ornato, come il piede, da fregio a palmette e baccellature.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a graffito

**ISRT - Tipo di caratteri**

numeri arabi

**ISRP - Posizione**

interno sottocoppa

**ISRI - Trascrizione**

3

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali/ numeri romani

**ISRP - Posizione**

sul gradino del piede

**ISRI - Trascrizione**

VICTORIUS SERMANNI COMPUTATOR CUM UXORE ET FILIA  
RGENTEAM PYXIDIA FLOR: METROPO: PIETATIS ERGO  
DONAVERUNT: MCMLIV MARIALI ANNO

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

**STMC - Classe di appartenenza**

bollo

**STMQ - Qualificazione**

camerale

**STMI - Identificazione**

Zecca romana

**STMP - Posizione**

sul gradino alto del piede

**STMD - Descrizione**

tiara e chiavi incrociate fuori campo ?

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

**STMC - Classe di appartenenza**

punzone

**STMQ - Qualificazione**

argentiere

**STMI - Identificazione**

(non identificato)

**STMP - Posizione**

sul gradino alto del piede

**STMD - Descrizione**

illeggibile, fuori campo

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

**STMC - Classe di appartenenza**

punzone

**STMQ - Qualificazione**

saggiatore

<b>STMI - Identificazione</b>	(non identificato)
<b>STMP - Posizione</b>	sul gradino alto del piede
<b>STMD - Descrizione</b>	illeggibile, fuori campo
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	argentiere
<b>STMI - Identificazione</b>	(non identificato)
<b>STMP - Posizione</b>	sul gradino alto del piede
<b>STMD - Descrizione</b>	illeggibile, fuori campo
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	argentiere
<b>STMI - Identificazione</b>	(non identificato)
<b>STMP - Posizione</b>	sul gradino alto del piede
<b>STMD - Descrizione</b>	illeggibile, 8176 ?) entro losanga
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	garanzia
<b>STMI - Identificazione</b>	Stato Italiano (1935-1968)
<b>STMP - Posizione</b>	sul gradino alto del piede
<b>STMD - Descrizione</b>	"800" in campo ovale
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La pisside, almeno fino al 1979, è stata conservata nella sagrestia Nuova, ovvero dei Canonici, fra gli arredi di uso quotidiano. Nella bozza d'inventario redatto in quell'anno è censita in quel luogo come "una pisside d'argento scannellata con inciso anno Mariali 1954". L'arredo, stilisticamente, è databile per confronti entro la prima metà dell'Ottocento (più precisamente fra il 1820 e il 1849), e fu realizzato da un argentiere romano - come testimoniano i marchi. E' giunto in cattedrale, però, soltanto nel 1954, come recita l'iscrizione che reca sul gradino e che lo dice regalato alla cattedrale fiorentina dalla famiglia Sermanni in occasione dell'anno mariano. I cinque punzoni, quasi illeggibili, potrebbero essere stati apposti in due tempi diversi: in un primo momento i primi tre a sinistra, comprendenti il bollo camerale romano e due illeggibili fuori campo, mentre i seguenti due, "800" in campo ovale e 176 (?) entro losanga, all'epoca di un restauro o addirittura dell'incisione.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 422330
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTD - Data</b>	1979
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Argenti fiorentini
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000005
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. III, n. 669
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2000
<b>CMPN - Nome</b>	Corsini D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2001
<b>RVMN - Nome</b>	Boschi B.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Favilli F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)