

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00347958

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione calice

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inv. Ins. C., p. 104 n. 25
INVD - Data	1818/07/04
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inv. Ori, Gioie (...), n.324
INVD - Data	1818/04/28
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inv. Ins. D.
INVD - Data	1790/ 1815
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inv. Ins. A.
INVD - Data	1790/07/12
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1762
DTSV - Validità	ante
DTSF - A	1781
DTSL - Validità	post
DTM - Motivazione cronologia	marchio
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	punzone
AUTN - Nome scelto	Salvadori Luigi
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1745-1799
AUTH - Sigla per citazione	00005624
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo/ incisione/ traforo/ fusione/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	24
MISD - Diametro	11
MISV - Varie	8.5 (diametro coppa)
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Piede a sezione centinata, impostato su cornici modanate digradanti. Fusto con nodo principale a pera strozzata. Sottocoppa profilata da cornice modanata, coppa dorata internamente e sul labbro. La superficie del calice è interamente liscia e specchiante: la funzione decorativa è affidata unicamente alla sagoma delle cartelle ancili ricavate traforando la sottocoppa e al piccolo stemma canonico inciso sul piede dell'oggetto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	garanzia
STMI - Identificazione	Arte della Seta
STMP - Posizione	sul gradino del piede
STMD - Descrizione	leone passante in campo ovale
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	argenterie
STMI - Identificazione	Salvadori Luigi
STMP - Posizione	sul gradino del piede
STMD - Descrizione	L.S.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMI - Identificazione	(non identificato)
STMP - Posizione	sul corpo del piede
STMD - Descrizione	sette stelle a sei punte, stemma sormontato da galero con nodi savoia e tre ordini di nappe
NSC - Notizie storico-critiche	La tipologia del calice, anticamente definita "sfaccettata esagona", è databile per confronti al settimo-ottavo decennio del XVIII secolo ed è perfettamente compatibile con l'epoca indicata dai punzoni che ne certificano l'esecuzione da parte della bottega dell'argenterie fiorentino Luigi Salvadori in un arco di tempo compreso fra il 1762 e il 1781. Sotto il piede, segni di numerose cipollature dovute al saggio dell'argento effettuato dall'ufficiale preposto dall'Arte della Seta. Il calice è dotato di una patena propria. Lo stemma sormontato da galero non è riconducibile ad alcuna famiglia patrizia fiorentina e, secondo gli inventari della cattedrale segnati A, B, C (4 luglio 1814) e dalla Deputazione Ecclesiastica (1818), è identificabile con un' arme abbaziale (?). Negli inventari è indicato anche il peso dell'oggetto espresso in once: 15.18 (A) oppure in libbre: 1.3.12 (B, C, D).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 422504

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTF - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Peruzzi Giovan Battista
FNTD - Data	1790/07/12

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTF - Tipo	inventario
FNTD - Data	sec. XIX

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTF - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Peruzzi Giovan Bartista
FNTD - Data	1790/ 1815

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTF - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Peruzzi Giovan Bartista
FNTD - Data	1814/07/04

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTF - Tipo	inventario
FNTD - Data	1818/04/28

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Argenti fiorentini
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00000005
BIBN - V., pp., nn.	v. III, nn. 442, 482

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2000
--------------------	------

CMPN - Nome	Corsini D.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2001
RVMN - Nome	Boschi B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Favilli F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)