

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00347958
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	calice

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** SC**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** Inv. Ins. C., p. 104 n. 25**INVD - Data** 1818/07/04**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** Inv. Ori, Gioie (...), n.324**INVD - Data** 1818/04/28**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** Inv. Ins. D.**INVD - Data** 1790/ 1815**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** Inv. Ins. A.**INVD - Data** 1790/07/12**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1762**DTSV - Validità** ante**DTSF - A** 1781**DTSL - Validità** post**DTM - Motivazione cronologia** marchio**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** punzone**AUTN - Nome scelto** Salvadori Luigi**AUTA - Dati anagrafici** notizie 1745-1799**AUTH - Sigla per citazione** 00005624**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** argento/ sbalzo/ incisione/ traforo/ fusione/ doratura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 24**MISD - Diametro** 11**MISV - Varie** 8.5 (diametro coppa)**MIST - Validità** ca.**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI**

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Piede a sezione centinata, impostato su cornici modanate digradanti. Fusto con nodo principale a pera strozzata. Sottocoppa profilata da cornice modanata, coppa dorata internamente e sul labbro. La superficie del calice è interamente liscia e specchiante: la funzione decorativa è affidata unicamente alla sagoma delle cartelle ancili ricavate traforando la sottocoppa e al piccolo stemma canonicale inciso sul piede dell'oggetto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	garanzia
STMI - Identificazione	Arte della Seta
STMP - Posizione	sul gradino del piede
STMD - Descrizione	leone passante in campo ovale

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	argentiere
STMI - Identificazione	Salvadori Luigi
STMP - Posizione	sul gradino del piede
STMD - Descrizione	L.S.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	arme
STMI - Identificazione	(non identificato)
STMP - Posizione	sul corpo del piede
STMD - Descrizione	sette stelle a sei punte, stemma sormontato da galero con nodi savoia e tre ordini di nappe

NSC - Notizie storico-critiche	La tipologia del calice, anticamente definita "sfaccettata esagona", è databile per confronti al settimo-ottavo decennio del XVIII secolo ed è perfettamente compatibile con l'epoca indicata dai punzoni che ne certificano l'esecuzione da parte della bottega dell'argentiere fiorentino Luigi Salvadori in un arco di tempo compreso fra il 1762 e il 1781. Sotto il piede, segni di numerose cipollature dovute al saggio dell'argento effettuato dall'ufficiale preposto dall'Arte della Seta. Il calice è dotato di una patena propria. Lo stemma sormontato da galero non è riconducibile ad alcuna famiglia patrizia fiorentina e, secondo gli inventari della cattedrale segnati A, B, C (4 luglio 1814) e dalla Deputazione Ecclesiastica (1818), è identificabile con un' arme abbaziale (?). Negli inventari è indicato anche il peso dell'oggetto espresso in once: 15.18 (A) oppure in libbre: 1.3.12 (B, C, D).
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 422504

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Peruzzi Giovan Battista
FNTD - Data	1790/07/12

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	sec. XIX

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Peruzzi Giovan Barttista
FNTD - Data	1790/ 1815

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Peruzzi Giovan Barttista
FNTD - Data	1814/07/04

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1818/04/28

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Argenti fiorentini
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00000005
BIBN - V., pp., nn.	v. III, nn. 442, 482

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2000
--------------------	------

CMPN - Nome	Corsini D.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2001
RVMN - Nome	Boschi B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Favilli F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)