

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00347961
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	palmatoria

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
------------------------------	--

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inv. Ins. G., p. 7
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

## INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inv. Ins. A.
INVD - Data	1790/07/12

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA**

PRDU - Data uscita 1818/ 1979

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo inizio

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1800

DTSV - Validità ante

DTSF - A 1810

DTSL - Validità post

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione bottega fiorentina

ATBR - Riferimento all'intervento esecutore

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

**CMM - COMMITTENZA**

CMMN - Nome Bardi, arciprete

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica metallo/ argentatura/ sbalzo/ incisione/ cesellatura

MTC - Materia e tecnica argento/ fusione/ incisione

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza 8

MISL - Larghezza 31

MISP - Profondità 11

MIST - Validità ca.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche argentatura in gran parte abrasa

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

Palmatoria con impugnatura sagomata sollevata da tre piedini

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	emisferici, piattello circolare rialzato al centro, bocciolo a doppia tesa in argento. Una lamina liscia riveste il fondo dell'oggetto. L'estremità dell'impugnatura è ornata da volute vegetali con terminale a valva di conchiglia, motivo che si ripete anche all'attacco con il piattello. Il corpo dell'impugnatura è liscio e reca inciso uno stemma (quasi illeggibile). Il piattello è profilato da fregio ad ovoli corniciati che decora anche la zona centrale dove si innesta il bocciolo. Quest'ultimo reca incisi sul corpo e la tesa motivi a bacellatura emotivi vegetali stilizzati.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMI - Identificazione</b>	Bardi (?)
<b>STMP - Posizione</b>	sul recto dell'impugnatura
<b>STMD - Descrizione</b>	leggibile soltanto il campo a losanghe. Stemma sormontato da elmo con cimiero piumato sormontato da galero a tre ordini di nappe originate da nodo savoia
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La bugia in metallo argentato, risalente ai primi anni dell'Ottocento, è probabilmente da identificarsi con quella censita in San Giovanni Battista nell'inventario generale promosso dalla Deputazione Ecclesiastica nel 1818 e ricordata anche nell'Inserto G dell'Opera del Duomo (riposta "entro un chiusino vicino al fonte"). Lo stemma sul manico, abraso dall'uso, potrebbe essere il campo losangato della famiglia Bardi, e la bugia essere quella (erroneamente inventariata come "d'argento liscia") che un inventario rammenta donata a San Giovanni dall'arciprete Bardi.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 422434
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Peruzzi Giovan Battista
<b>FNTD - Data</b>	1790/07/12
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTD - Data</b>	sec. XIX

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTD - Data</b>	1815/04/28

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Suppellettile ecclesiastica
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000004
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 243

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2000
<b>CMPN - Nome</b>	Corsini D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2001
<b>RVMN - Nome</b>	Boschi B.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Favilli F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)